

A hand is holding a black remote control, with a finger pointing towards the screen. The background is a soft, out-of-focus gradient of light blue and white. The text is overlaid on this background.

**LO + VISTO EN TV**  
**POR EL EFECTO DEL ESTADO DE ALARMA**

**DOS30'**

Elaborado por **DOS30'** sobre datos de Kantar Media



AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
1067	1312	23%

## PROGRAMAS CON MAYOR CRECIMIENTO DE ESPECTADORES DURANTE EL ESTADO DE ALARMA

	TITULO/DESCRIPCIÓN	INICIO	FIN	AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
1	EL PROGRAMA DE ANA ROSA	9:00	13:31	654	1104	69%
2	YA ES MEDIODIA	13:31	14:59	1180	1838	56%
3	GOT TALENT ESPAÑA	10:19	13:31	588	858	46%
4	SALVAME LIMON	15:59	16:55	1651	2235	35%
5	SOCIALITE BY CAZAMARIPOSAS	13:31	15:03	1244	1636	32%
6	VIVA LA VIDA	15:58	20:59	1513	1969	30%
7	SALVAME NARANJA	16:55	20:03	1898	2470	30%
8	VEN A CENAR CONMIGO:GOURMET EDITION	23:47	1:19	1046	1342	28%
9	SUPERVIVIENTES:CONEXION HONDURAS	22:07	1:47	2344	2974	27%
10	VIVIR SIN PERMISO	22:49	0:27	1904	2385	25%



AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
825	1074	30%

## PROGRAMAS CON MAYOR CRECIMIENTO DE ESPECTADORES DURANTE EL ESTADO DE ALARMA

	TITULO/DESCRIPCIÓN	INICIO	FIN	AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
1	COCINA ABIERTA DE KARLOS ARGUÑANO	13:26	13:51	764	1298	70%
2	TU CARA ME SUENA	22:29	1:18	2474	3449	39%
3	LA RULETA DE LA SUERTE	13:51	14:58	1425	1979	39%
4	EL SECRETO DE PUENTE VIEJO	17:43	18:42	981	1309	33%
5	AMAR ES PARA SIEMPRE	16:31	17:43	1220	1587	30%
6	EL PELICULON	22:15	0:38	1326	1688	27%
7	EL HORMIGUERO 3.0	21:51	22:50	2384	2988	25%
8	¡AHORA CAIGO!	18:53	20:06	1270	1582	25%
9	MULTICINE 3	19:24	20:59	1221	1483	21%
10	MULTICINE	15:59	17:50	1593	1773	11%

# 1

AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
669	964	44%

## PROGRAMAS CON MAYOR CRECIMIENTO DE ESPECTADORES DURANTE EL ESTADO DE ALARMA

	TITULO/DESCRIPCIÓN	INICIO	FIN	AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
1	LA MAÑANA	10:00	12:30	261	671	157%
2	FLASH MODA	14:00	14:26	467	900	93%
3	LOS DESAYUNOS DE TVE	8:26	9:54	259	412	59%
4	COMANDO ACTUALIDAD	0:19	1:20	382	589	54%
5	SESION DE TARDE	16:00	17:29	1302	1955	50%
6	SESION DE TARDE 2	17:29	19:01	1095	1643	50%
7	MERCADO CENTRAL	16:30	17:17	803	1201	50%
8	SERVIR Y PROTEGER	17:17	18:12	883	1299	47%
9	MAESTROS DE LA COSTURA	22:50	1:25	1375	1919	40%
10	INFORME SEMANAL	21:30	22:03	1253	1744	39%





AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
511	793	55%

## PROGRAMAS CON MAYOR CRECIMIENTO DE ESPECTADORES DURANTE EL ESTADO DE ALARMA

	TITULO/DESCRIPCIÓN	INICIO	FIN	AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
1	LIARLA PARDO	18:23	20:01	778	1496	92%
2	LA SEXTA NOCHE	21:51	2:23	726	1351	86%
3	AL ROJO VIVO	12:35	14:22	913	1666	82%
4	EL OBJETIVO DE ANA PASTOR	22:29	23:43	801	1376	72%
5	ARUSER@S	9:00	10:59	296	494	67%
6	EL TAQUILLAZO	22:43	1:04	790	1165	47%
7	LO DE EVOLE	21:35	22:29	1494	2116	42%
8	EQUIPO DE INVESTIGACION	23:08	0:18	753	978	30%
9	PESADILLA EN LA COCINA	23:19	0:37	563	722	28%
10	ZAPEANDO	15:45	17:20	740	863	17%



AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
392	521	33%

## PROGRAMAS CON MAYOR CRECIMIENTO DE ESPECTADORES DURANTE EL ESTADO DE ALARMA

	TITULO/DESCRIPCIÓN	INICIO	FIN	AM(000) SIN ESTADO DE ALARMA	AM(000) CON ESTADO DE ALARMA	MEJORA
1	CUATRO AL DIA	17:38	19:30	397	788	98%
2	CUATRO AL DIA A LAS 20H	20:00	20:30	427	760	78%
3	CUATRO AL DIA:FIN DE SEMANA	19:58	20:45	554	950	71%
4	TODO ES MENTIRA	15:45	16:58	538	879	63%
5	CUATRO AL DIA:FIN DE SEMANA	13:57	14:44	620	978	58%
6	HOME CINEMA 2	17:51	19:57	604	926	53%
7	HOME CINEMA	15:45	17:46	811	1147	41%
8	EN EL PUNTO DE MIRA	23:37	0:54	454	626	38%
9	EL BLOCKBUSTER	22:10	0:09	1172	1405	20%
10	MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA	12:50	13:54	263	311	18%

## FICHA TÉCNICA Y ESPECIFICACIONES DEL INFORME

*Elaboración del informe:*

**DOS30'**

*Fuente de datos:*

**Kantar Media**

*Actividad:*

**Lineal**

*Período de estudio:*

**15 feb-14 mar vs 15 mar-13 abr**

*Cadenas:*

**Análisis sobre las cinco principales cadenas generalistas.**

*Franja de análisis:*

**Se computan los programas con hora de inicio comprendida entre las 7:00 y las 26:30 horas.**

*Género de análisis:*

**Se computan todos los programas excepto los informativos.**

*Duración:*

**Se miden exclusivamente los programas con una duración superior a los 5 minutos.**



# DOS30'

Síguenos en redes sociales:   