

DOS30'



SERIES TURCAS

LA IRRUPCIÓN DE LA FICCIÓN TURCA EN ESPAÑA

Elaborado por **Dos30** sobre datos de Kantar Media

FATMAGÜL

ENERO 2018

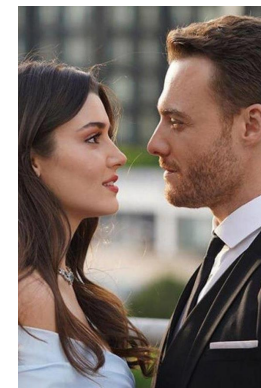
PRIMER SERIE
TURCA NOVA



EL AÑO DEL 'BOOM'

2020

TURQUÍA SE CONVIERTE EN EL PRINCIPAL
PROVEEDOR DE SERIES PARA NOVA



LOVE IS IN THE AIR

ENERO 2021

PRIMERA SERIE
TURCA TELECINCO

2018

2021



KARA SEVDA

NOVIEMBRE 2018

PRIMERA SERIE
TURCA DIVINITY



MUJER

JULIO 2020

PRIMERA SERIE
TURCA ANTENA 3



FATMAGÜL

NOVA (08/01/2018 – 18/07/2018)

153 EMISIONES

CUOTA

4.1%

ESPECTADORES

744.000

FIDELIDAD

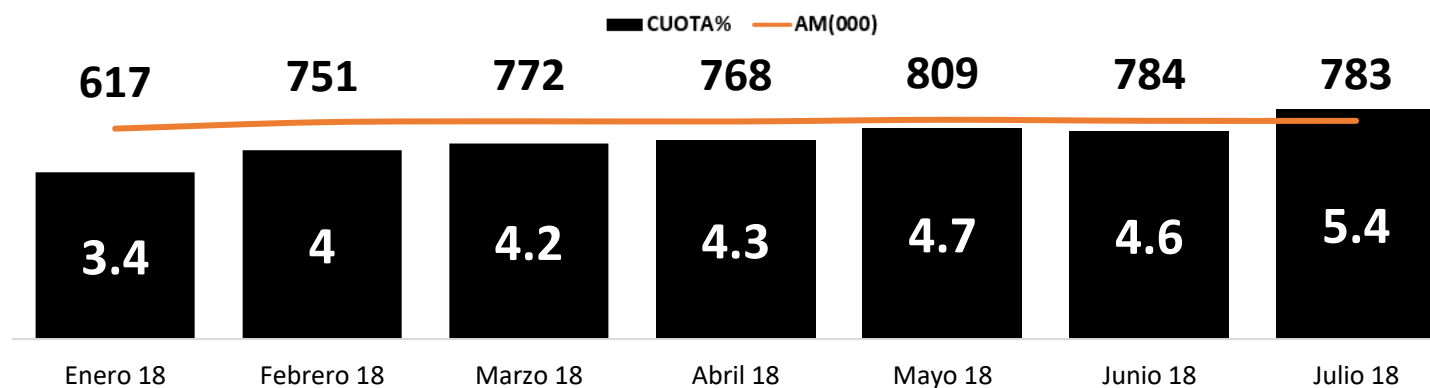
67.7%

PLUSVALÍAS

+46.8%

El fenómeno de las series turcas comienza en 2018 con el primer pase de 'Fatmagül' en Nova. La serie tuvo un crecimiento exponencial estrenándose el 8 de enero con un 3% de share y 553.000 espectadores y acabando en un 6.2% y 854.000 espectadores.

Su primer pase fue la serie más vista de la historia de Nova. Crece al 5.8% en mujeres. La serie se situó un +46.8% por encima de la media del canal en sus días de emisión.





KARA SEVDA

DIVINITY (23/10/2018 – 21/06/2019)

164 DÍAS EN EMISIÓN

CUOTA

2.8%

ESPECTADORES

352.000

FIDELIDAD

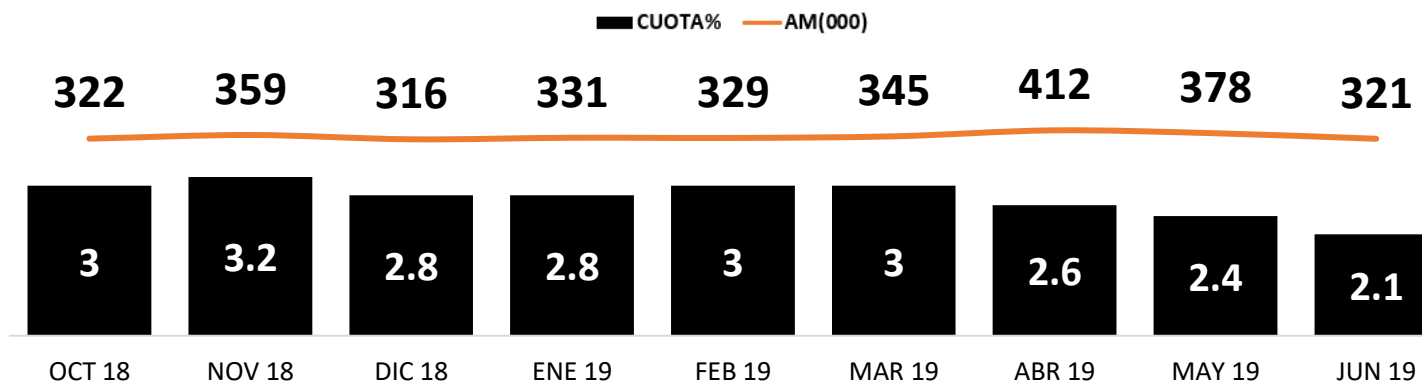
60.8%

PLUSVALÍAS

+40.1%

Mediaset se inició con la ficción turca seriada con la emisión de 'Kara Sevda (Amor eterno)' en Divinity. **El primer pase de la serie tuvo una media de un 2.8% y 351.000 espectadores en sus 164 días con emisiones de estreno.** Su máximo lo firmó el 2 de abril (3.4% y 525.000).

Crece al 3.9% en mujeres. La serie se mantuvo en grandes datos situándose un +41.1% por encima de la media de Divinity en sus días de emisión.





ERKENCI KUS

DIVINITY (08/04/2019 – 18/10/2019)

138 EMISIONES

CUOTA

3.1%

ESPECTADORES

283.000

FIDELIDAD

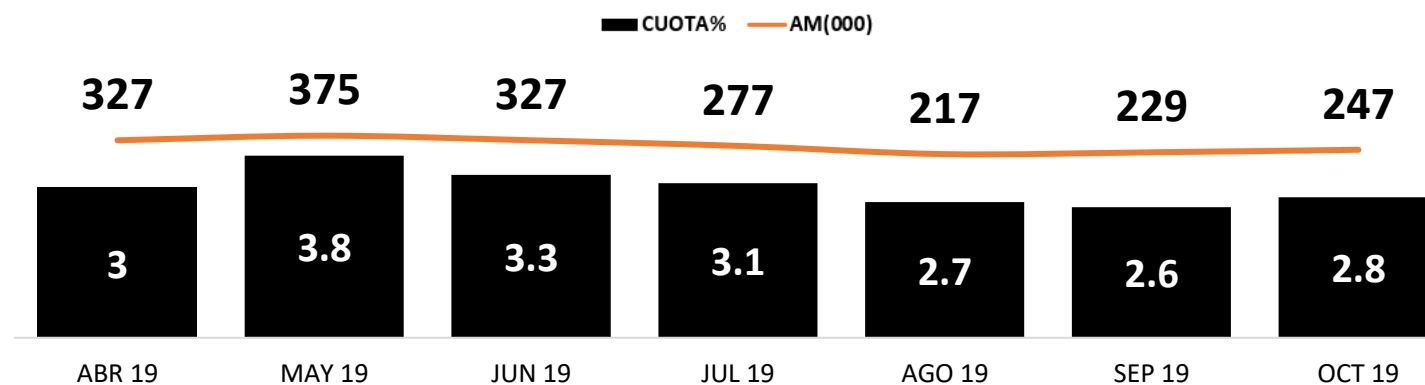
70.2%

PLUSVALÍAS

+55%

‘Erkenci Kus (Pajaro Soñador)’ es una de las series turcas con mejor rendimiento de Divinity registrando un 3.1% de share y 283.000 espectadores. Se sitúa un +55% por encima de la media de la cadena en sus días de emisión.

Crece al 4.2% en mujeres. Siguiendo la tendencia de las demás ficciones turcas tiene una fidelidad altísima del 70.2%





MUJER

ANTENA 3 (07/07/2020 – ACTUALIDAD)

116 EMISIONES

CUOTA

16.9%

ESPECTADORES

2.004.000

FIDELIDAD

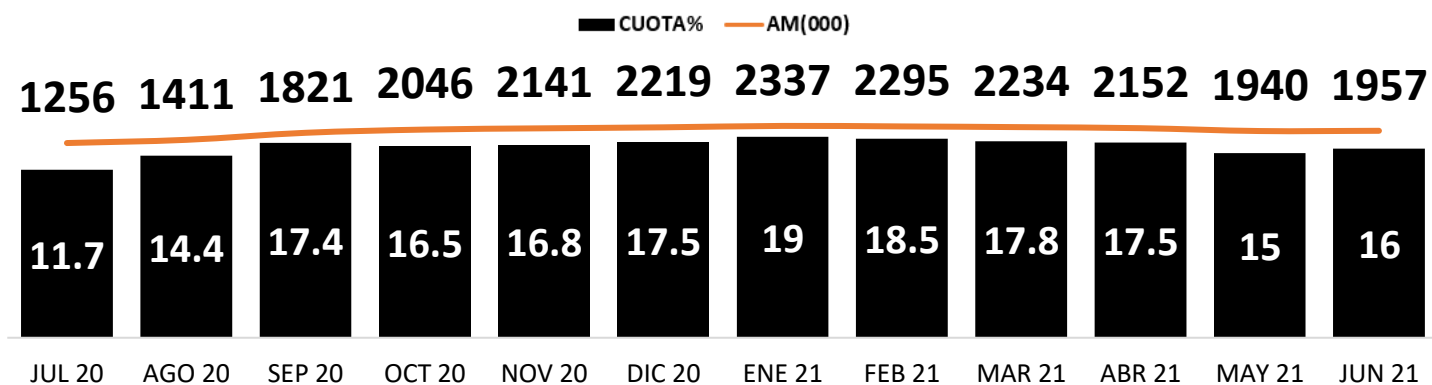
51%

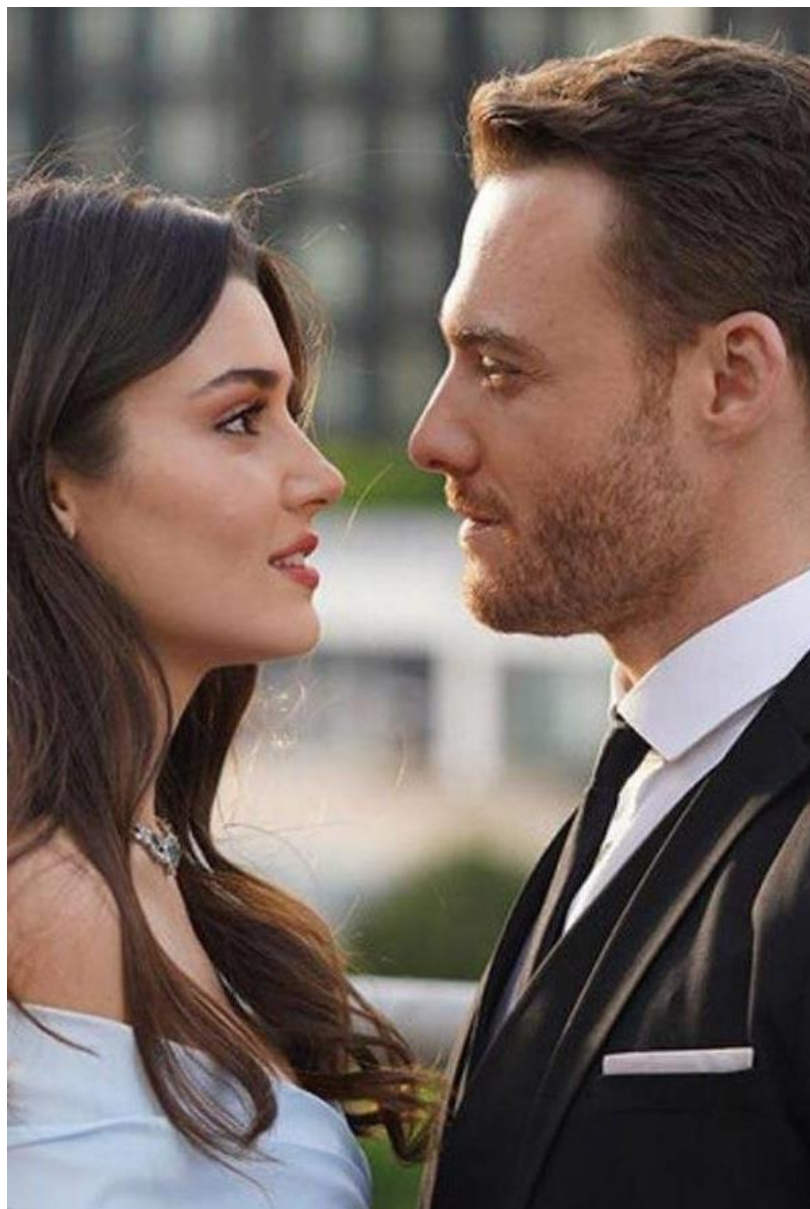
PLUSVALÍAS

+16.3%

‘Mujer’ ha sido la **1º serie turca emitida en Antena 3** registrando un **16.9% y 2.004.000 espectadores de media desde 2020**. Emitida en el prime time de diferentes días de la semana, firma su máximo el 4 de enero con un 20.7% y 2.467.000 espectadores.

Crece al 21.5% en mujeres y al 24.5% en mayores de 65 años. Se sitúa un +16.3% por encima de la media del canal en sus días de emisión.





LOVE IS IN THE AIR

TELECINCO (11/01/2021 – ACTUALIDAD)

38 EMISIONES

CUOTA

11.2%

ESPECTADORES

1.351.000

FIDELIDAD

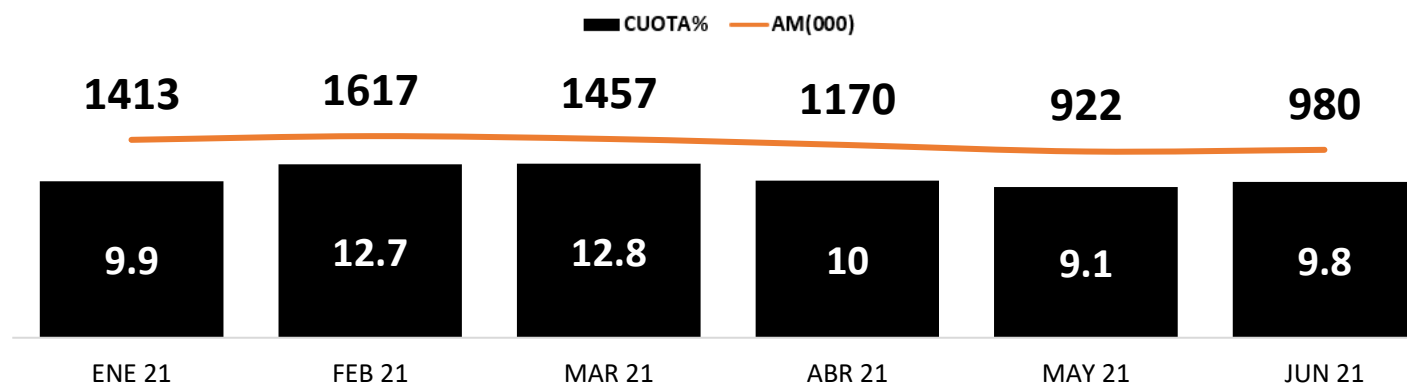
36.8%

PLUSVALÍAS

-25%

‘Love is in the air’ ha registrado, desde enero de 2021, un 11.2% de share y 1.351.000 espectadores de media. Febrero (12.7%) y marzo (12.8%) fueron los dos mejores meses para la serie.

Crece al 14.2% en mujeres. Se sitúa de media un 25% por debajo de la media del canal en sus días de emisión.





MI HIJA

ANTENA 3 (28/12/2020 – ACTUALIDAD)

28 EMISIONES

CUOTA

16.9%

ESPECTADORES

2.587.000

FIDELIDAD

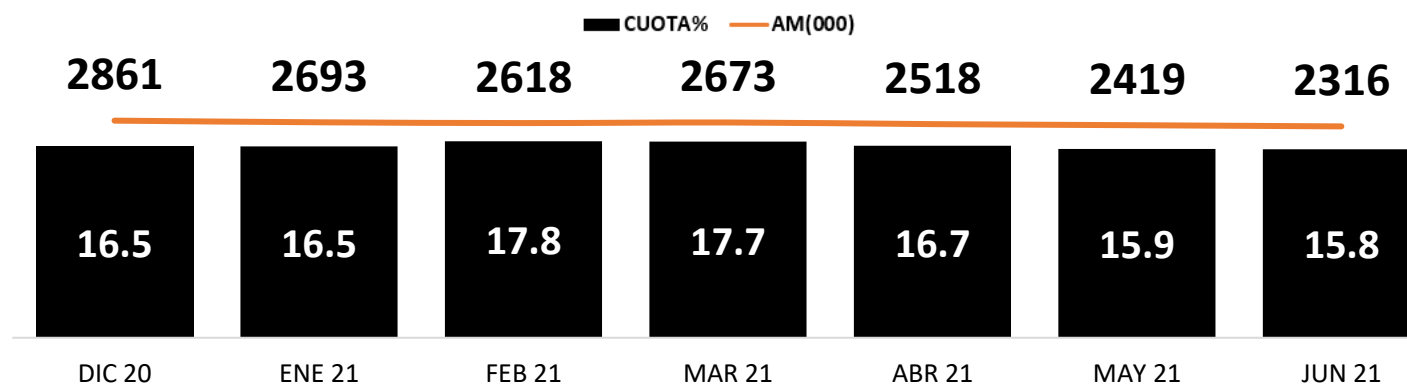
53%

PLUSVALÍAS

+38%

Tras el éxito de 'Mujer', Antena 3 estrenó 'Mi Hija' en diciembre de 2020 con éxito pasando a ser un pilar de los domingos registrando un 16.9% y 2.587.000 espectadores. Ha tenido una tendencia a la baja pero es la serie más vista de la temporada 2020/21.

Crece al 21.2% en mujeres y al 25.5% en mayores de 65 años. Se sitúa un +38% por encima de la media del canal en sus días de emisión.





Ranking de las series turcas más vistas en NOVA contando solo el primer pase en el canal.

	TÍTULO	FECHA 1° PASE	EMISIONES	SHARE %	ESPECTADORES (000)	CONTACTOS (000)	FIDELIDAD %	PLUSVALÍAS %	SHARE% MUJER
1	FATMAGÜL	08/01/2018 – 18/07/2018	153	4.1	744	1098	67.7	+46.8	5.8
2	CIUDAD CRUEL	09/12/2020 - 07/05/2021	124	3.4	601	938	64.1	+29.5	4.8
3	SILA	28/11/2018 - 17/05/2019	126	3.3	579	964	60	+41	4.7
4	AMOR DE CONTRABANDO	28/05/2018 - 21/12/2018	147	3.4	504	873	57.7	+27.4	4.9
5	MADRE (ANNE)	24/03/2019 - 22/12/2019	83	3.5	501	920	54.4	+69.5	5
6	HERCAI	15/12/2019 - 05/06/2021	172	3.3	494	958	51.6	+49	4.8
7	FUGITIVA	15/03/2020 - 18/12/2020	251	3.3	491	813	60.3	+27.7	4.7
8	CENNET	30/11/2020 - 19/03/2021	81	3.1	483	788	61.3	+17.4	4.2
9	LAS MIL Y UNA NOCHES	15/09/2019 - 03/04/2020	186	3	432	734	59	+28.7	4.3
10	ELIF	12/05/2019 - 08/06/2021	624	3.3	406	626	64.9	+28.1	4.2

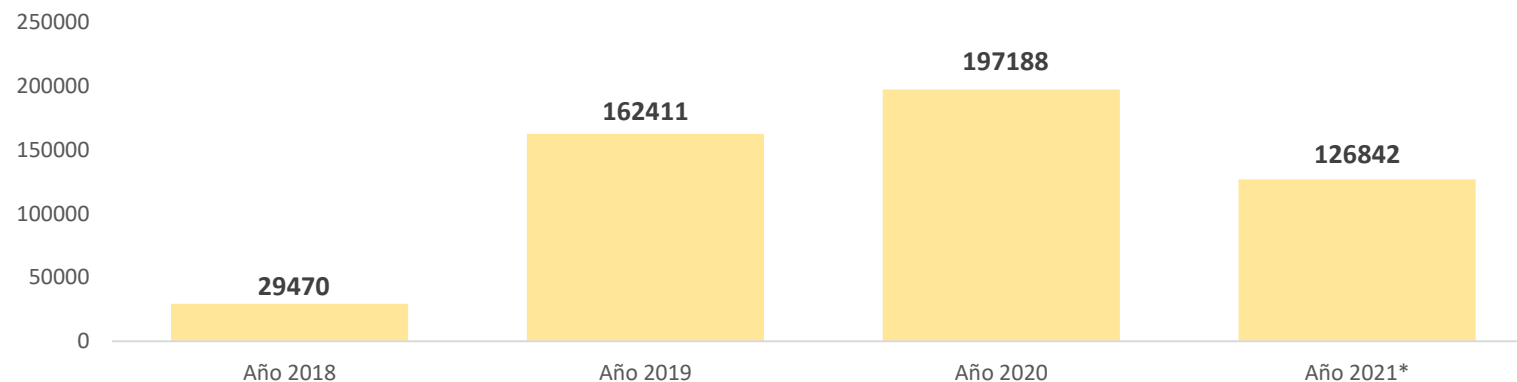


Ranking de las series turcas más vistas en DIVINITY contando solo el primer pase en el canal.

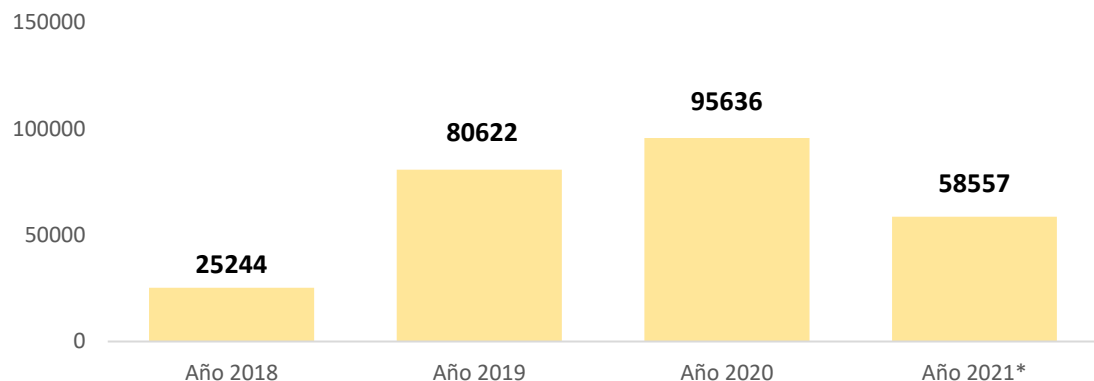
	TÍTULO	FECHA 1° PASE	EMISIONES	SHARE %	ESPECTADORES (000)	CONTACTOS (000)	FIDELIDAD %	PLUSVALÍAS %	SHARE% MUJER
1	KARA SEVDA	23/10/2018 – 21/06/2019	303	2.8	352	579	60.8	+40.2	3.9
2	SÜHAN, VENGANZA Y AMOR	28/01/2019 - 13/05/2019	138	2.7	304	496	61.2	+30.2	3.7
3	ERKENCI KUS	08/04/2019 – 18/10/2019	270	3.1	283	421	70.2	+55	4.2
4	HABITACION 309	27/07/2020 - 07/01/2021	251	2.6	281	400	70.3	+35.5	3.6
5	LOVE IS IN THE AIR	11/01/2021 - 11/06/2021	169	2.2	275	609	45.1	+22.2	3
6	DOLUNAY	16/09/2019 - 04/12/2019	86	2.6	262	412	63.6	+45.7	3.6
7	ÖMER: SUEÑOS ROBADOS	08/03/2021 - 11/06/2021	76	2.4	257	418	61.6	+36.6	3.4
8	TE ALQUILO MI AMOR (KIRALIK ASK)	07/10/2019 - 21/02/2020	196	1.8	252	443	56.8	0	2.6
9	MI MENTIRA MAS DULCE	05/10/2020 - 28/01/2021	130	2.2	247	352	70.4	+27.5	3
10	AMOR EN BLANCO Y NEGRO	27/05/2019 - 23/08/2019	109	1.8	224	473	47.3	-6.8	2.8

Tras el éxito de FATMAGÜL en NOVA, el número de horas ocupado por series con origen de producción en Turquía ha crecido exponencialmente año a año, pasando de los 29.470 minutos ocupados en 2018 a 197.188 minutos en 2020. Se trata de un crecimiento del 85% en dos años.

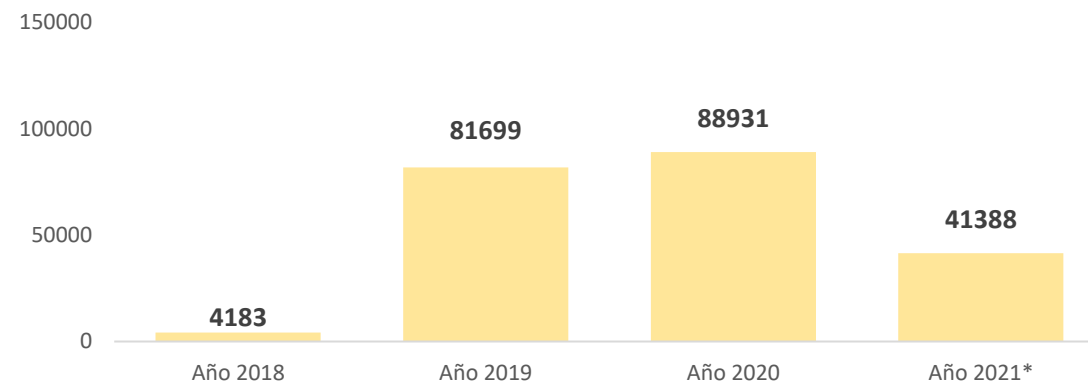
Número de minutos ocupado en televisión por series con origen de producción en Turquía



Número de minutos de series de origen de producción turco emitidos por NOVA



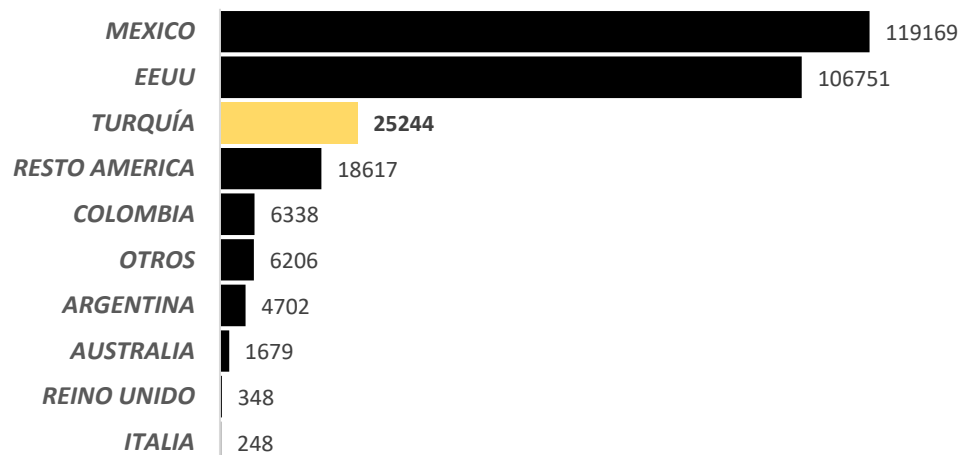
Número de minutos de series de origen de producción turco emitidos por Divinity



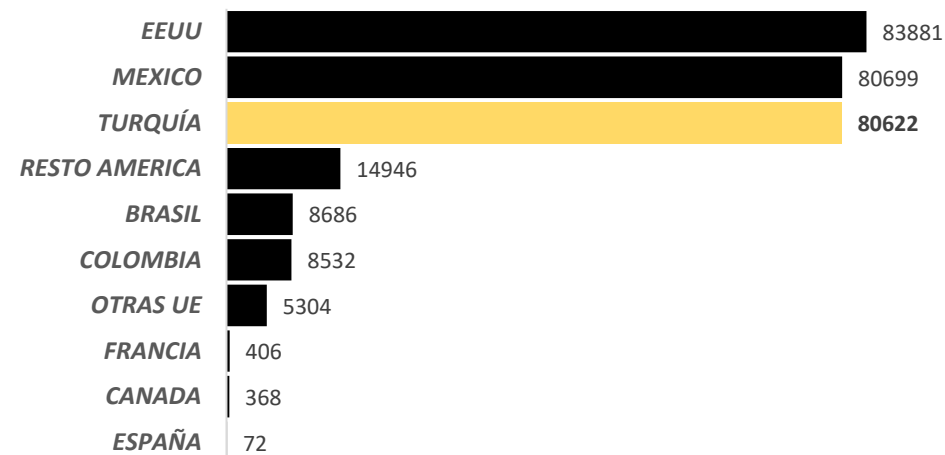
*Año 2021: Desde el 1 de enero hasta el 13 de junio de 2021

El crecimiento exponencial de minutos ocupados por las ficciones seriadas turcas se ve claramente en NOVA cuyas series en 2018 provenían principalmente de México y Estados Unidos. En 2020 y 2021, este ranking lo ha liderado Turquía.

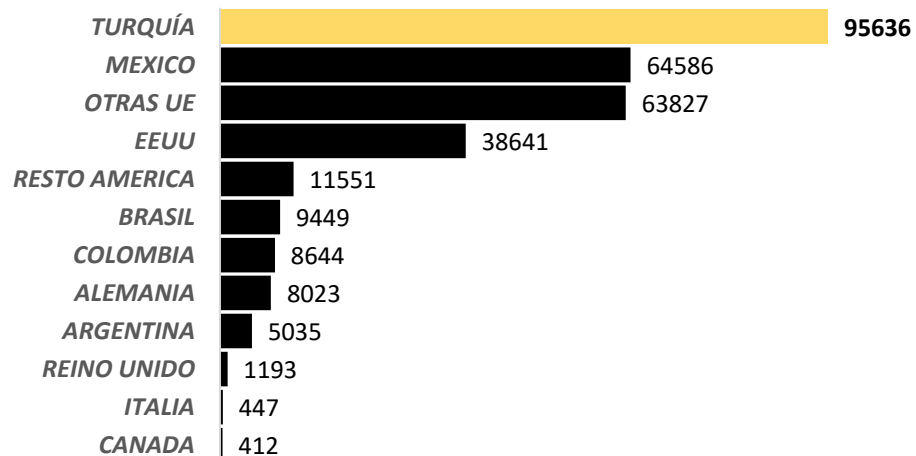
MINUTOS SEGÚN PAÍS DE ORIGEN (2018)



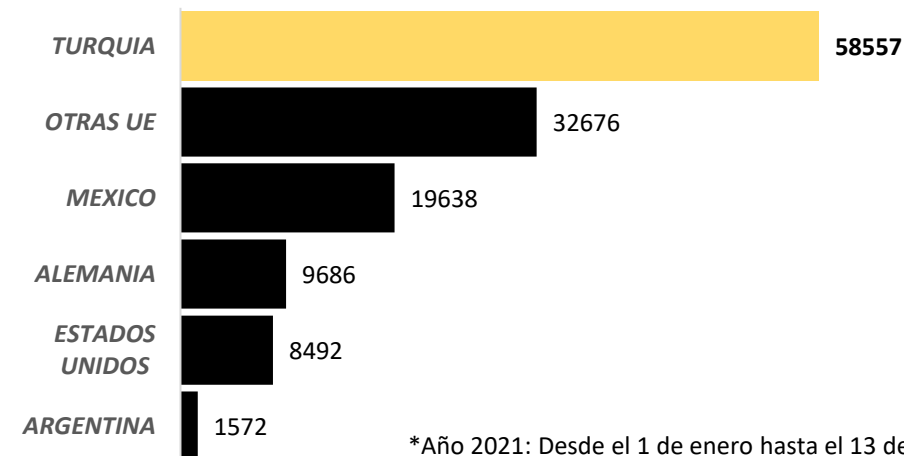
MINUTOS SEGÚN PAÍS DE ORIGEN (2019)



MINUTOS SEGÚN PAÍS DE ORIGEN (2020)



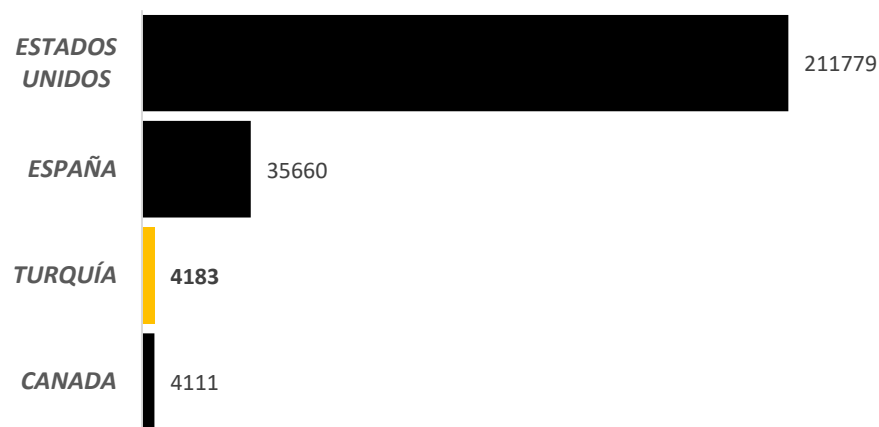
MINUTOS SEGÚN PAÍS DE ORIGEN (2021*)



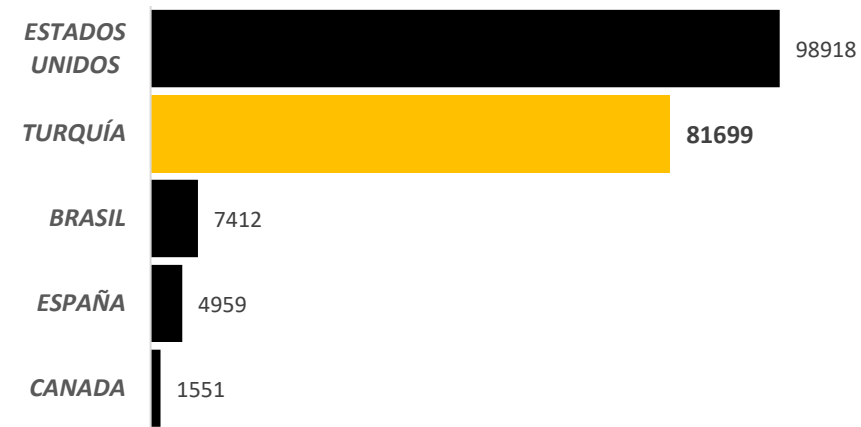
*Año 2021: Desde el 1 de enero hasta el 13 de junio de 2021

También ha crecido el volumen de producción turca en Divinity, el canal femenino de Mediaset España, aunque Estados Unidos sigue siendo el país de origen de donde provienen la mayoría de sus series emitidas.

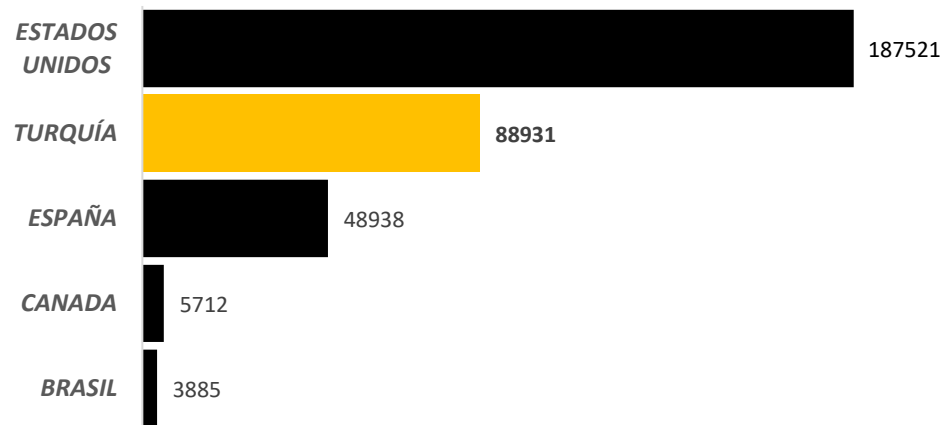
MINUTOS SEGÚN PAÍS DE ORIGEN (2018)



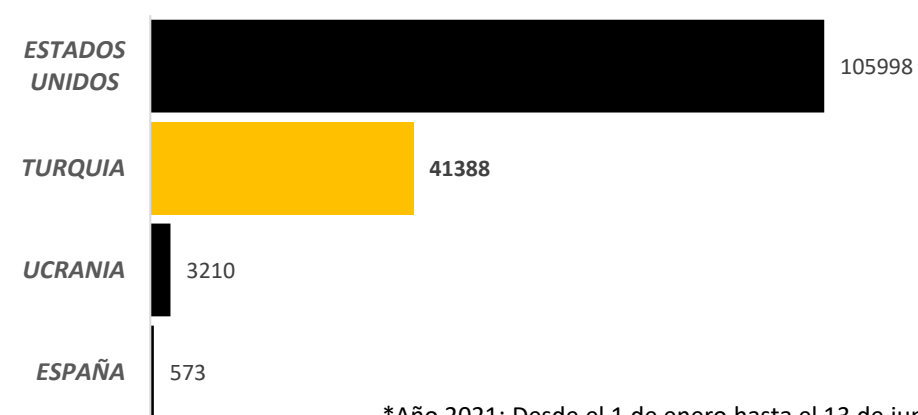
MINUTOS SEGÚN PAÍS DE ORIGEN (2019)



MINUTOS SEGÚN PAÍS DE ORIGEN (2020)



MINUTOS SEGÚN PAÍS DE ORIGEN (2021*)



*Año 2021: Desde el 1 de enero hasta el 13 de junio de 2021

El auge de las series turcas en España comenzó con el estreno de **'Fatmagül'** en Nova. En su primer pase, con 153 emisiones, se convirtió en la serie más vista de la historia del canal con un 4.1% de share y 744.000 espectadores.

El espacio ocupado por series turcas en España en televisión ha aumentado exponencialmente en los últimos años pasando de las 491 horas que ocupó en 2018 a las 3.286 horas de 2020. Un crecimiento del 85% en solo dos años.

Nova ha aumentado el número de minutos ocupado por ficciones turcas en la parrilla del canal. Las series con origen de producción en Turquía son las que más minutos ha ocupado en 2020 y 2021 en el canal de Atresmedia, superando a México y EEUU que lideraba este ranking en años anteriores.

Divinity se inauguró con la ficción turca en noviembre de 2018 con la serie **'Kara Sevda (Amor eterno)'**. Desde entonces, se ha convertido en uno de los pilares fundamentales del canal con grandes éxitos como **'Erkenci Kus (Pajaro Soñador)'** y **'Suhän, venganza y amor'**.

Gracias al éxito de la ficción turca, Nova se ha convertido en líder mensual de los canales TDT mes a mes desde junio 2020, a excepción del mes de diciembre de 2020.

La ficción turca también ha llegado a los grandes canales gracias al éxito de **'Mujer'** en el prime time de Antena 3. **'Mi hija'**, emitida en Antena 3, es la serie turca más vista hasta la fecha y también es la serie de toda la televisión más vista de la temporada 2020/21.

DOS30'



SERIES TURCAS

LA IRRUPCIÓN DE LA FICCIÓN TURCA EN ESPAÑA

Síguenos en   