

A woman with long dark hair and a joyful expression is holding a large, ornate crystal trophy and a silver microphone. She is wearing a light-colored, long-sleeved top. The background is a blurred stage with blue and green lighting.

EURO♥**vision**
SONG CONTEST

HISTÓRICO DE AUDIENCIAS DEL FESTIVAL DE EUROVISIÓN

DOS30'

INTRO

Ayer sábado 13 de mayo de 2023 se celebró la 67ª edición del Festival de la Canción de Eurovisión en la ciudad de Liverpool (UK). Y desde DOS30' os hemos querido acercar todas las audiencias del festival desde el año 1992 hasta la gala de anoche.

¿Cómo ha sido la evolución del festival? ¿En qué países se han celebrado los certámenes? ¿En qué posición quedó España en cada una de las galas? ¿Qué cantante o grupo nos representó? Y lo más importante de todo... ¿Cuál fue la audiencia año a año de cada una de las galas?

En este repaso histórico nos remontaremos al año 1992 (año en el que comenzó la medición de audiencias por parte de Kantar Media) para ver cuál ha sido la evolución en términos de audiencia del festival. Y lo haremos de forma cronológica e intuitiva para ayudaros a que sea más sencilla su comprensión.

Como novedad, añadimos los resultados de audiencias de la gala de ayer en la que Blanca Paloma representó a España con su canción 'Eaea' y se situó en la 17ª posición.

¡Spain, twelve points!

HITOS DE EUROVISIÓN

DATOS DESTACADOS

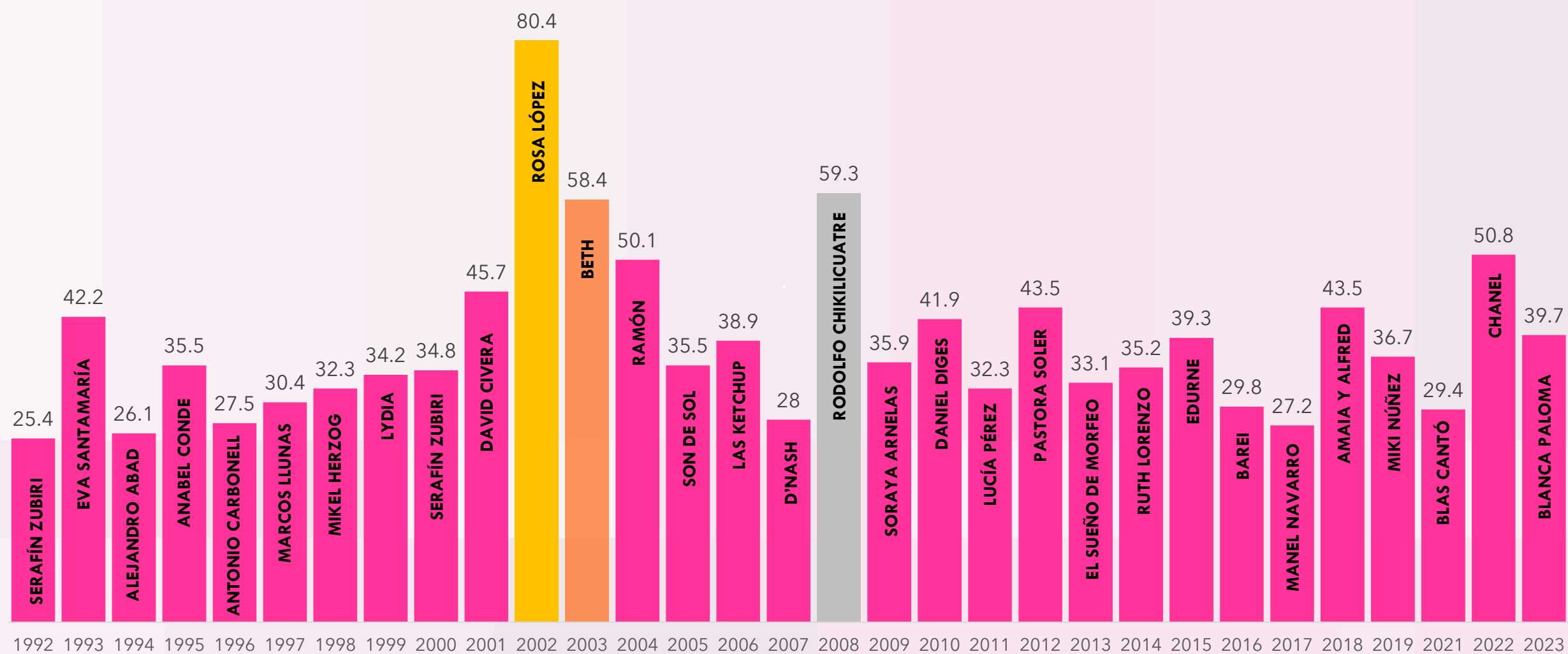
DOS30'



EVOLUCIÓN AUDIENCIAS GALAS DE EUROVISIÓN

DESDE 1992

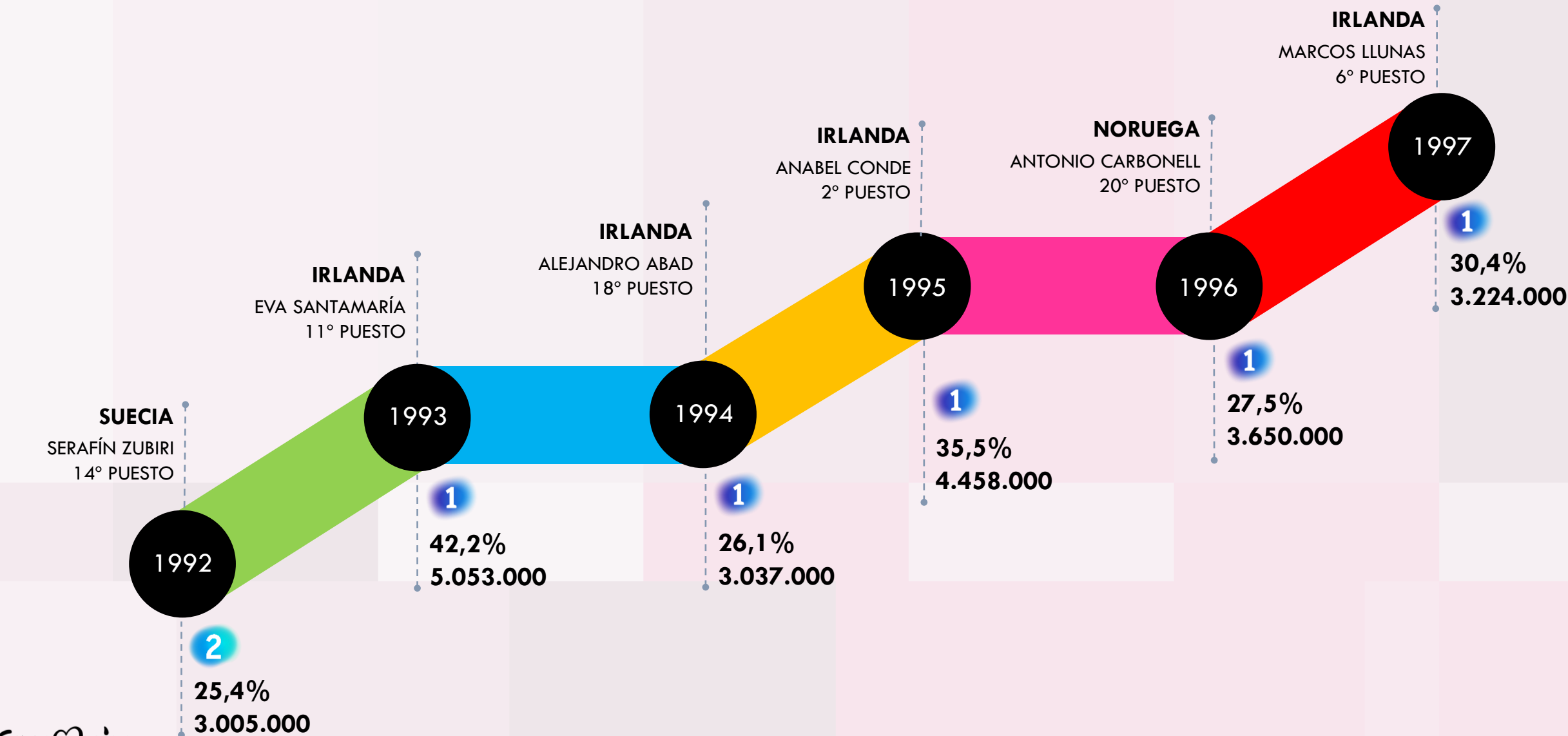
EVOLUCIÓN POR SHARE%



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

DOS30'

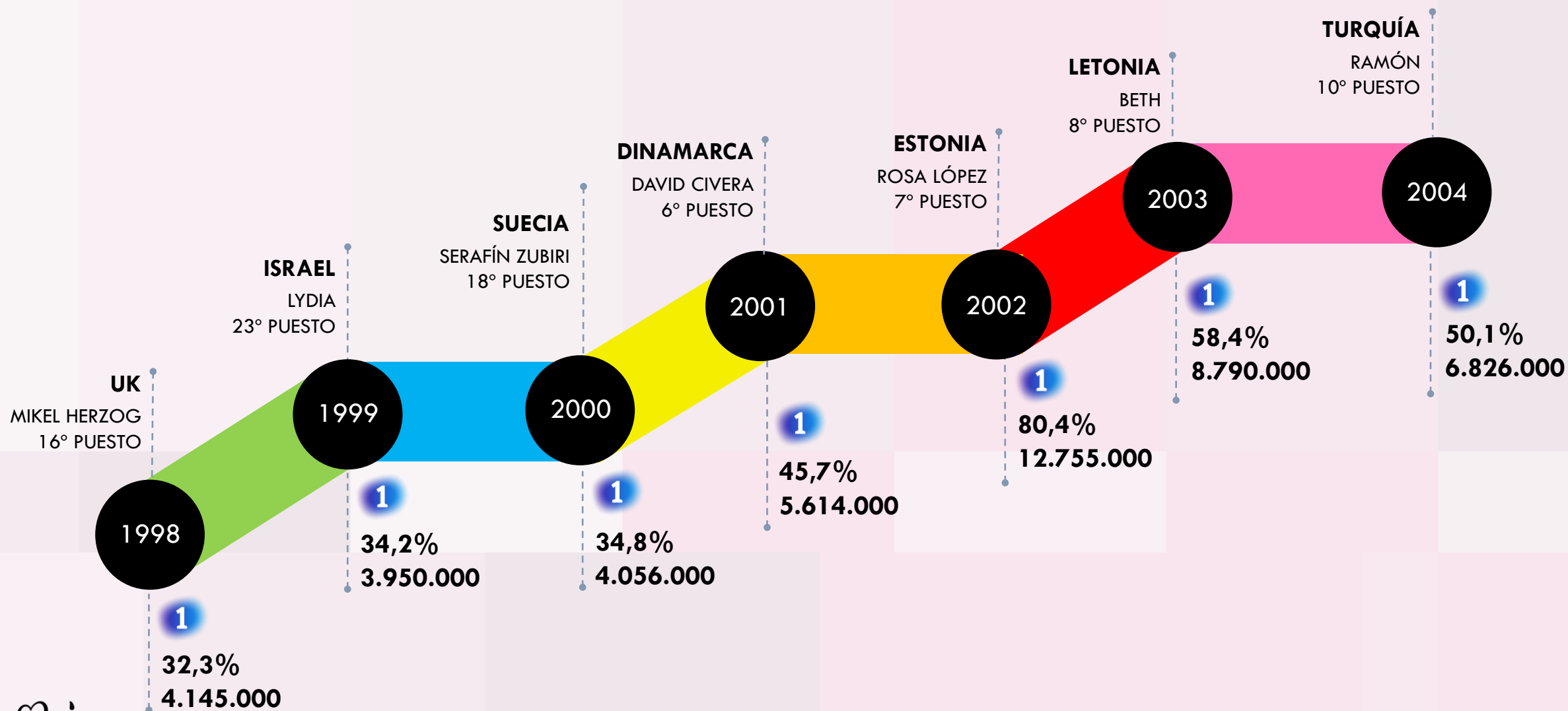
1992-1997



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

DOS30'

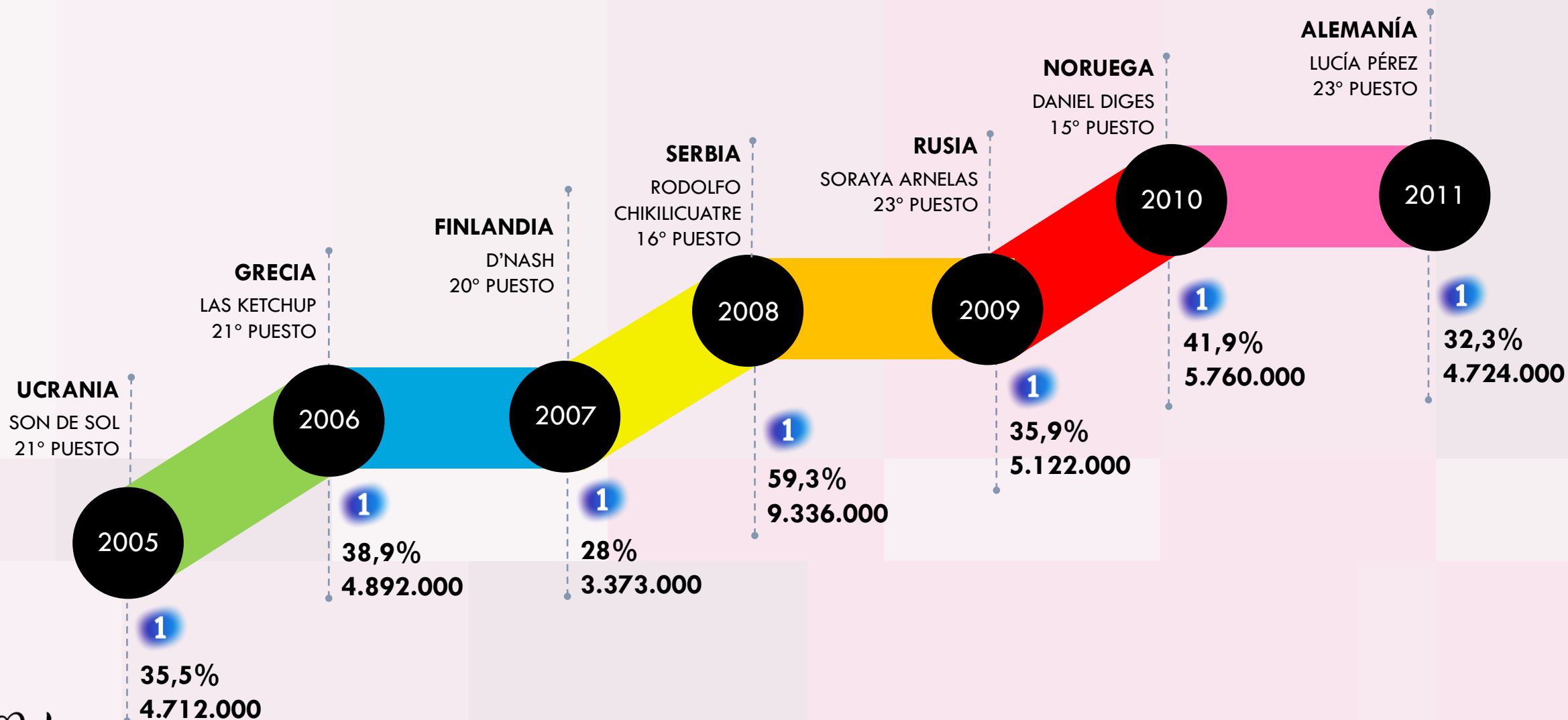
1998-2004



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

DOS30'

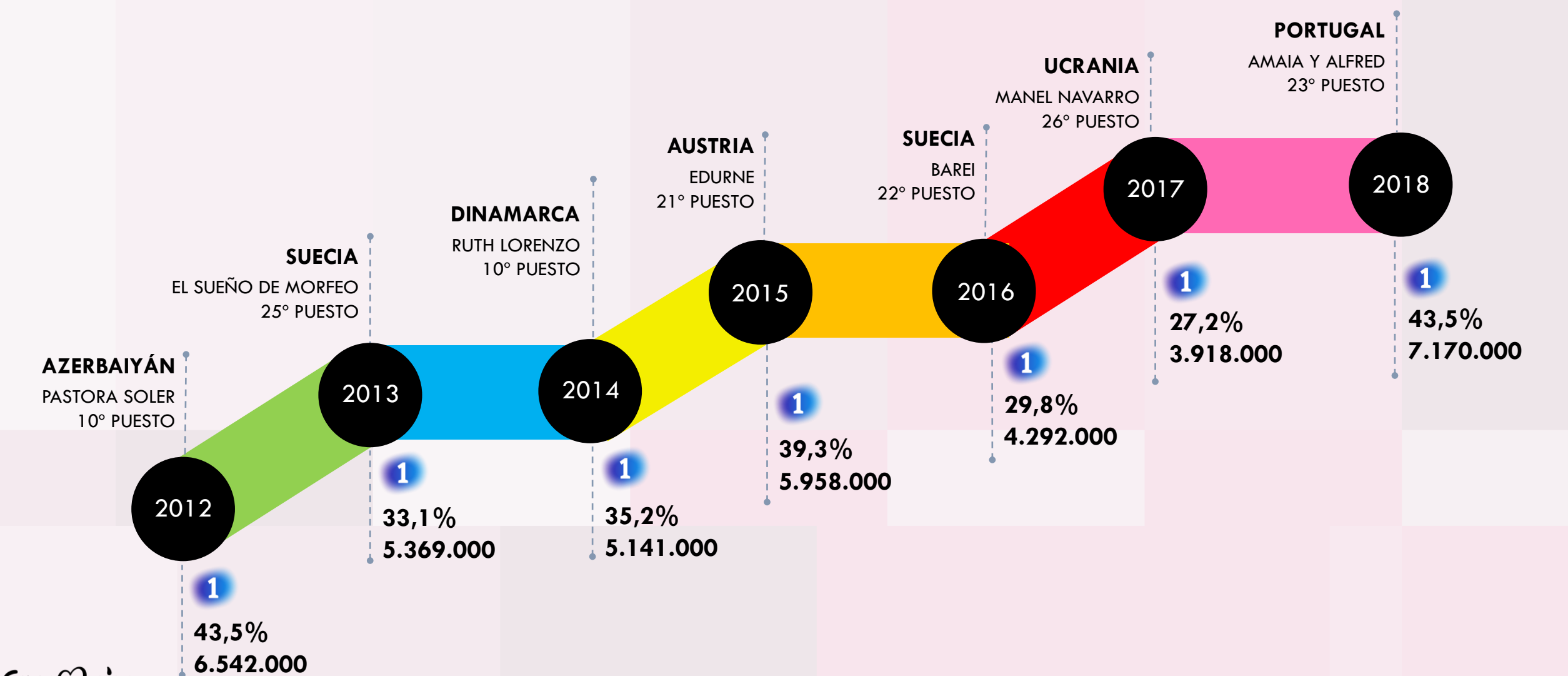
2005-2011



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

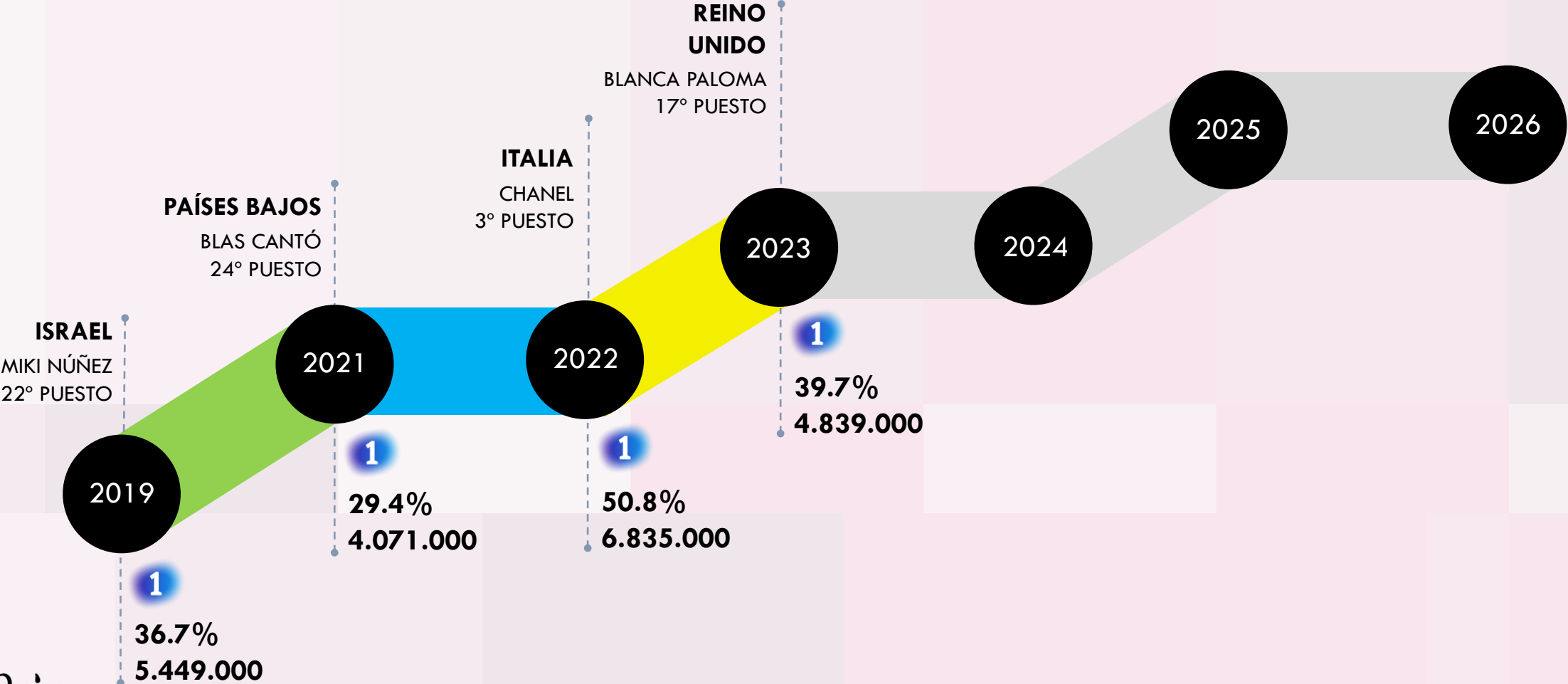
DOS30'

2012-2018



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

2019-2022





AUDIENCIAS DEL FESTIVAL DE EUROVISIÓN LIVERPOOL 2023

PERFIL DEL ESPECTADOR GALA DE EUROVISIÓN

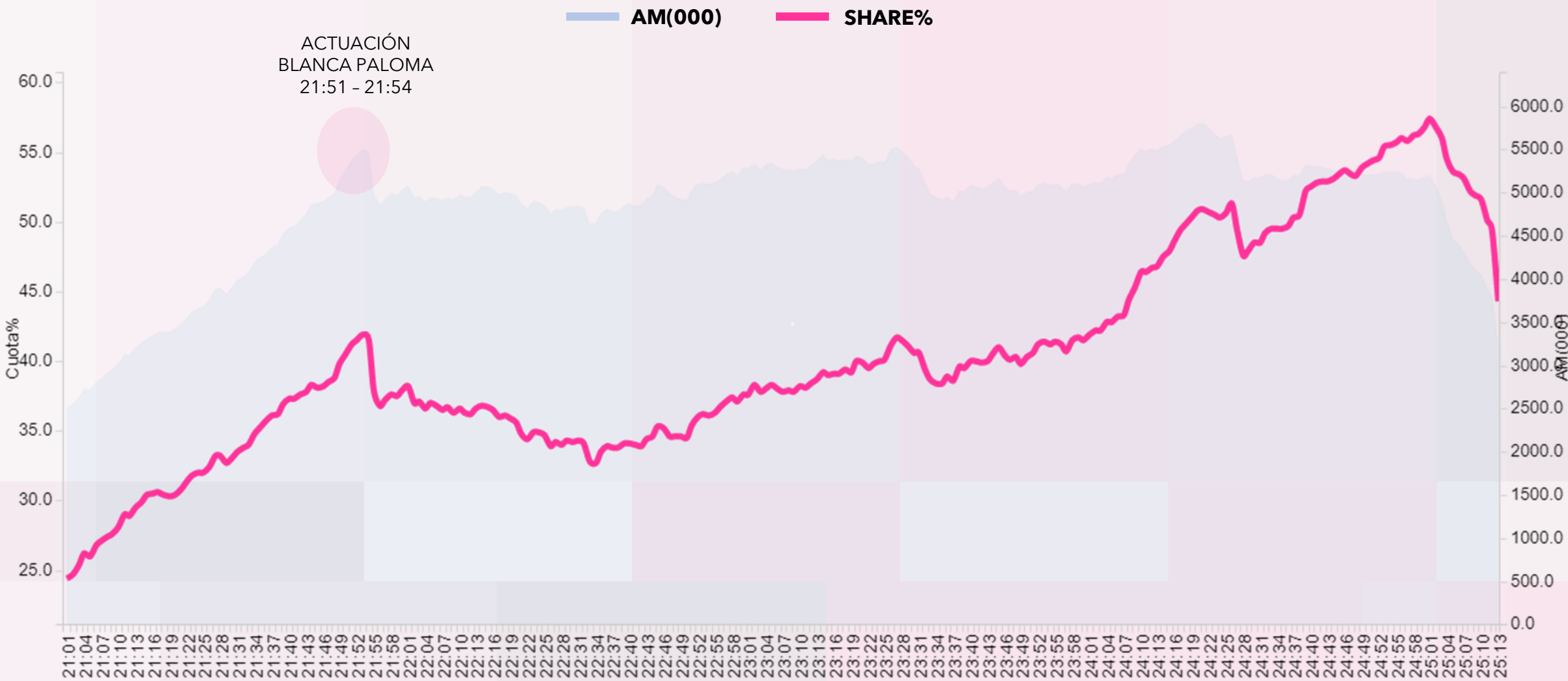
DOS30'

LIVERPOOL 2023 (BLANCA PALOMA)

Targets	Cuota%	AM(000)	MAA(000)	FidM%	ACad%	AcepFr%	Perfil%
IND. 4+	39.7	4839	12821	37.7	67.9	188.3	100
HOMBRES	37.3	2066	5762	35.9	69.4	195.6	42.7
MUJERES	41.7	2773	7060	39.3	66.7	182.8	57.3
NIÑOS (4-12)	42.9	206	628	32.7	82.9	244.9	4.2
JÓVENES (13-24)	59.4	464	941	49.3	80.2	183.2	9.6
ADULTOS JÓVENES (25-44)	52.7	1118	2425	46.1	80.8	200.5	23.1
ADULTOS (45-64)	40.4	1868	4944	37.8	70.9	198.1	38.6
MAYORES 65	28.3	1184	3883	30.5	51.8	154	24.5
TARGET COMERCIAL	52.3	2073	4741	43.7	78.1	198.5	42.8
-10Mil	33.4	833	2585	32.2	61.3	174.8	17.2
10-50Mil	38.3	1260	3294	38.2	68.2	189.2	26
50-200Mil	40.2	1069	2922	36.6	68.4	191.2	22.1
+200Mil	44.8	1678	4020	41.7	71	192.4	34.7
USUARIO OTT	52.7	832	1878	44.3	80.7	207.4	17.2

AUDIENCIAS MINUTO A MINUTO

LIVERPOOL 2023 (BLANCA PALOMA)

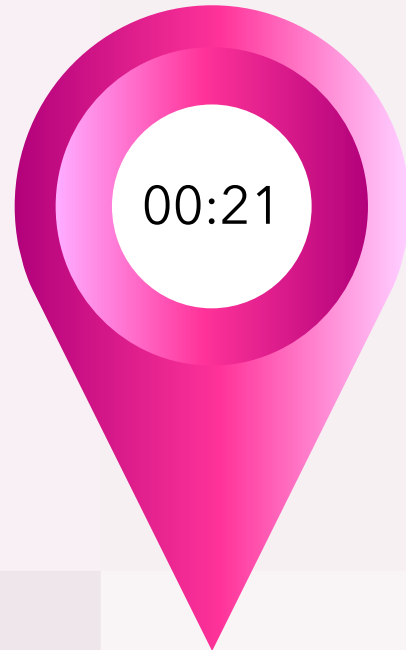


MINUTOS MÁS VISTOS

LIVERPOOL 2023 (BLANCA PALOMA)

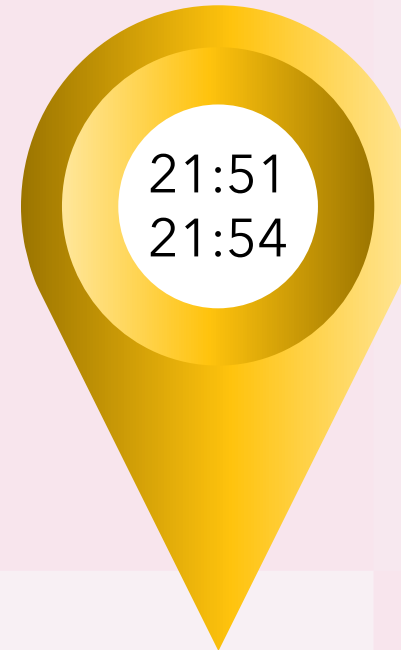
DOS30'

MINUTO + VISTO DEL FESTIVAL



50.9% DE SHARE
5.807.000 ESPECTADORES

ACTUACIÓN DE ESPAÑA (BLANCA PALOMA)

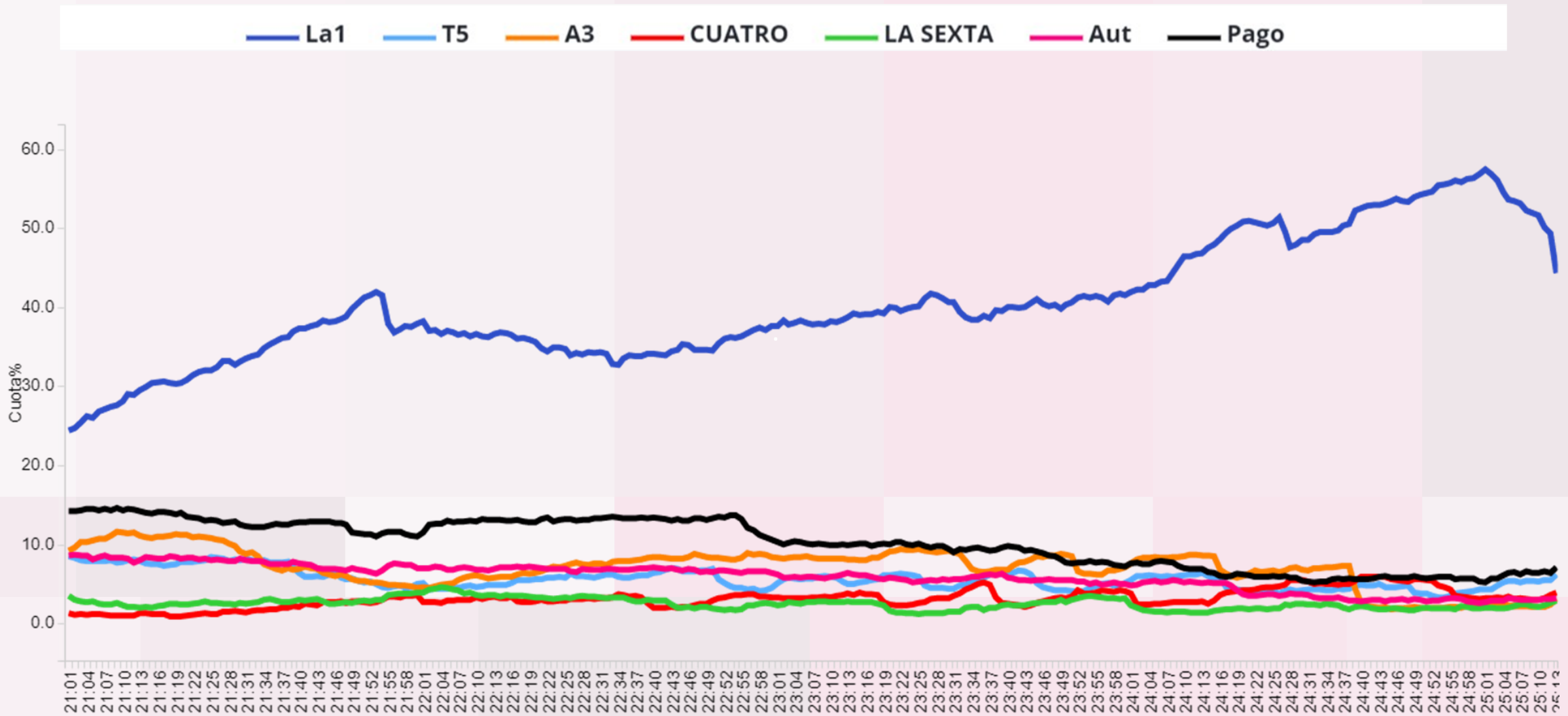


41.6% DE SHARE
5.440.000 ESPECTADORES

AUDIENCIAS MINUTO A MINUTO COMPETENCIA

DOS30'

LIVERPOOL 2023 (BLANCA PALOMA)



LIVERPOOL 2023 (BLANCA PALOMA)

Targets	*	2	5					TR3CE	24h	A3S ATRESERIES	BE MAD	BINGE	clan	DMAX	Disney CHANNEL	d.	DKISS	E.	F.	MEGA	neox	NOVO	Paramount NETWORK	tdp	ten	GOL PLAY	TEMÁTICAS PAGO
IND. 4+	39.7	1.7	5.6	7.2	3.1	2.5	6	1.5	0.4	0.9	1.2	0.6	0.6	0.8	0.6	1.3	0.7	1.6	1.6	1	1.6	2.1	1.9	0.2	0.4	1.1	10.4
HOMBRES	37.3	1.9	4.2	7	4	2.8	5.8	2	0.6	0.6	1.5	0.8	0.7	0.9	0.7	0.7	0.5	1.1	1.8	0.9	2	1.2	2.3	0.3	0.2	1.7	12.4
MUJERES	41.7	1.5	6.8	7.3	2.3	2.3	6.2	1.1	0.3	1.2	0.8	0.5	0.6	0.8	0.5	1.9	0.8	1.9	1.3	1.1	1.3	2.9	1.6	0.1	0.5	0.6	8.7
NIÑOS (4-12)	42.9	0.3	4	2.4	1	0.7	2.4	0.8	0.1	0.5	0.8	6.5	3.9	1.4	6.3	0.1	0.2	0.1	1.6	1.3	0.9	0.4	1.3	0	0.1	0.7	14.8
JÓVENES (13-24)	59.4	0.5	3.5	1.7	1.8	1.1	3	0.1	0.3	0	0.7	1.5	1	0.8	1.2	0.1	0.3	0.9	2.6	2.5	0.6	1	0.5	0	0.6	0.4	11
ADULTOS JÓV. (25-44)	52.7	1	3.7	4.5	1.9	1.6	2.5	0.3	0.1	0.4	1.2	0.8	0.7	1	0.5	0.9	0.6	0.6	2.2	1.6	2.2	1.1	1	0.1	0.3	1.1	11.3
ADULTOS (45-64)	40.4	2	4.7	8.3	3.7	2.5	3.9	1.3	0.3	1.1	1.6	0.3	0.5	1	0.3	1.5	0.8	1.6	1.8	0.9	1.9	1.9	2.6	0.1	0.5	0.9	10.4
MAYORES 65	28.3	2	8.3	8.9	3.5	3.5	11	2.7	0.7	1.2	0.7	0.1	0.3	0.6	0.2	1.7	0.7	2.3	0.8	0.6	1.2	3.2	1.9	0.3	0.4	1.4	9.3
TARGET COMERCIAL	52.3	1.4	3.6	5.8	2.4	1.7	2.8	0.6	0.3	0.6	0.9	0.5	0.4	0.8	0.3	1	0.4	1.2	1.7	1.2	1	0.8	1.6	0.1	0.3	0.7	12.1
-10Mil	33.4	1.9	5.7	6.1	4.4	3.2	8.7	1.5	0.4	0.8	1.1	0.5	1.4	0.8	0.9	1.1	0.7	1.2	1.8	1.2	2.1	2.9	1.4	0.2	0.4	1.4	10.2
10-50Mil	38.3	1.4	6	7.5	3	2.8	7.2	1.8	0.3	0.8	0.9	1.3	0.5	1.4	0.8	1.4	1	1.7	1	1.4	1.1	2.1	2.2	0.2	0.4	1.1	9.2
50-200Mil	40.2	2.2	6.2	7.5	3.1	2.3	5	1.1	0.5	0.9	1.3	0.4	0.7	0.6	0.2	2.1	0.6	1.1	2.3	0.8	1.2	1.9	2.3	0.3	0.4	0.9	10.3
+200Mil	44.8	1.4	4.9	7.5	2.2	2.1	3.9	1.5	0.4	1.2	1.3	0.3	0.3	0.5	0.4	0.9	0.3	2	1.4	0.8	1.9	1.6	1.8	0.1	0.4	0.9	11.6
USUARIO OTT	52.7	1	3.2	5.7	1.3	1.8	2.9	0.4	0.3	0.3	1	0.9	0.5	0.6	1	0.4	0.8	1	0.6	1.3	0.6	1.1	0.4	0	0	0.3	17.3

RESULTADOS POR ÁMBITOS

LIVERPOOL 2023 (BLANCA PALOMA)

Ámbito	Cuota%
CASTILLA Y LEÓN	48.7
MADRID	46.8
ARAGÓN	44.1
MURCIA	43.7
ESPAÑA	39.7
CASTILLA LA MANCHA	39.6
C. VALENCIANA	39.6
CATALUÑA	39.2
GALICIA	38.1
RESTO	37.8
ASTURIAS	37.5
EUSKADI	37.3
ANDALUCÍA	36.1
CANARIAS	32.3
BALEARES	30.1

EURO♡vision

SONG CONTEST



DOS30'

Síguenos en redes sociales:

