



EURO[♥]vision
SONG CONTEST

HISTÓRICO DE AUDIENCIAS DEL FESTIVAL DE EUROVISIÓN

DOS30'

INTRO

Ayer sábado 17 de mayo de 2025 se celebró la 69ª edición del Festival de la Canción de Eurovisión en la ciudad suiza de Basilea. Y desde DOS30' os hemos querido acercar todas las audiencias del festival desde el año 1992 hasta la gala de anoche.

¿Cómo ha sido la evolución del festival? ¿En qué países se han celebrado los certámenes? ¿En qué posición quedó España en cada una de las galas? ¿Qué cantante o grupo nos representó? Y lo más importante de todo... ¿Cuál fue la audiencia año a año de cada una de las galas?

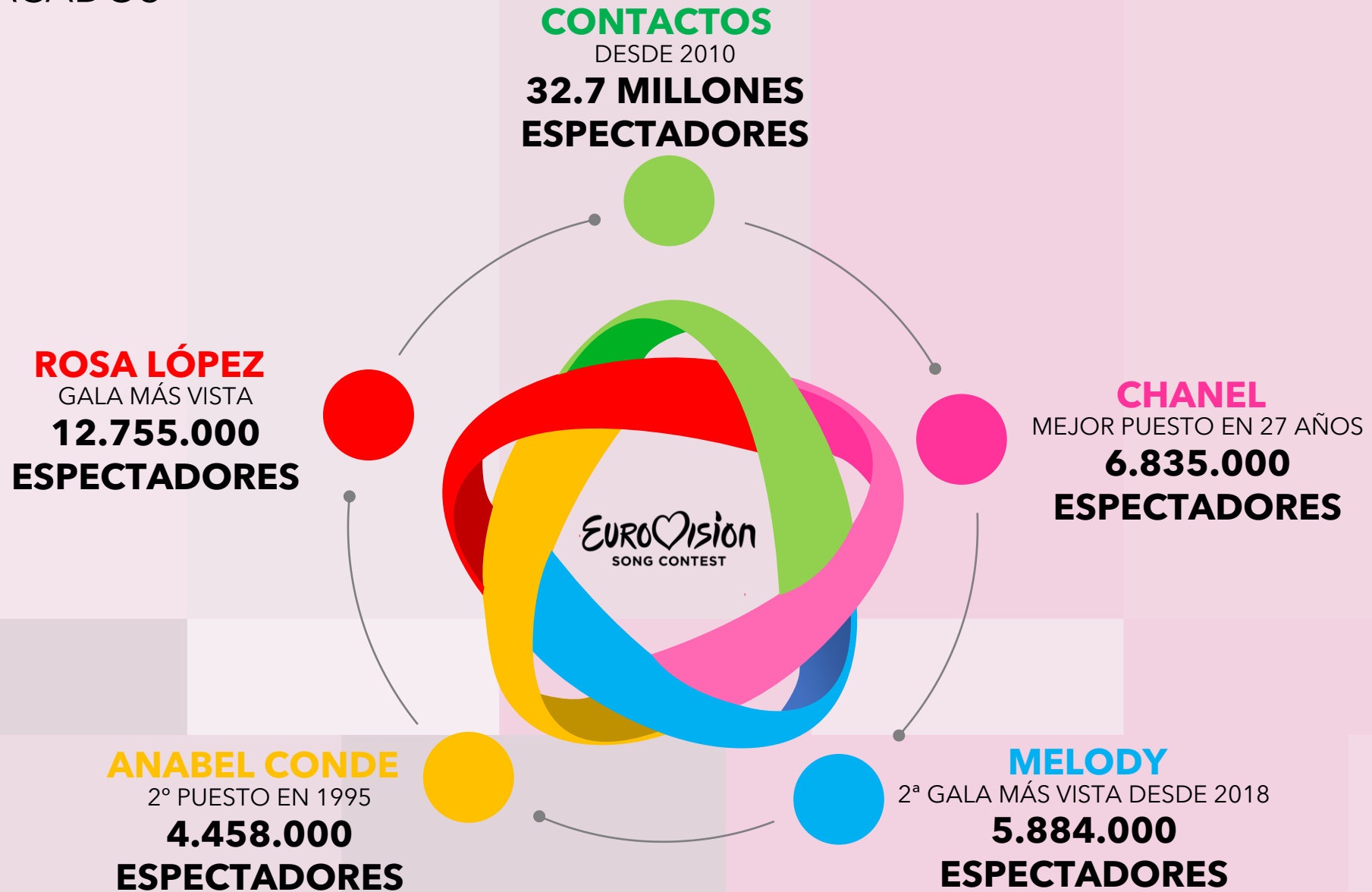
En este repaso histórico nos remontaremos al año 1992 (año en el que comenzó la medición de audiencias por parte de Kantar Media) para ver cuál ha sido la evolución en términos de audiencia del festival. Y lo haremos de forma cronológica e intuitiva para ayudaros a que sea más sencilla su comprensión.

Como ya hicimos con Nebulossa, añadimos los resultados de audiencias de la gala de ayer en la que Melody representó a España con su canción 'Esa diva' y se situó en la 24ª posición.

HITOS DE EUROVISIÓN

DATOS DESTACADOS

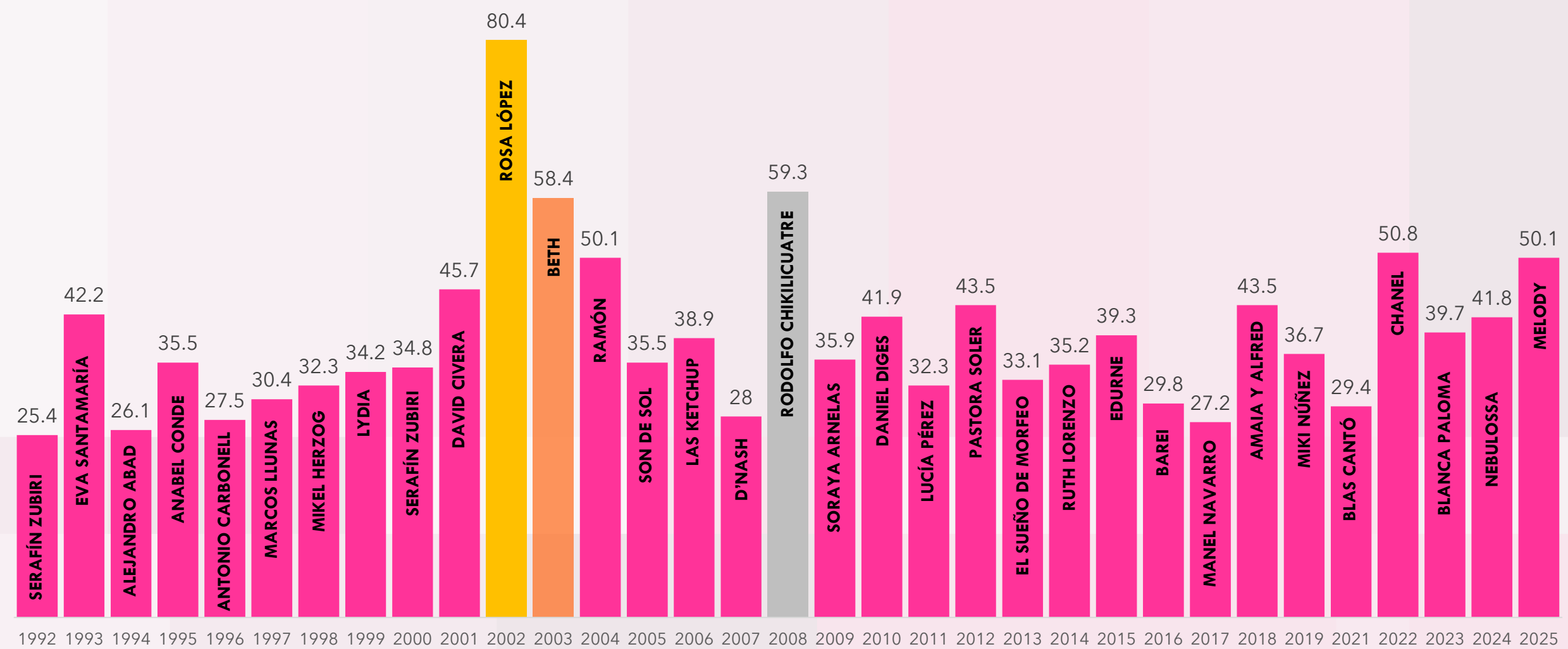
DOS30'



EVOLUCIÓN AUDIENCIAS GALAS DE EUROVISIÓN

DESDE 1992

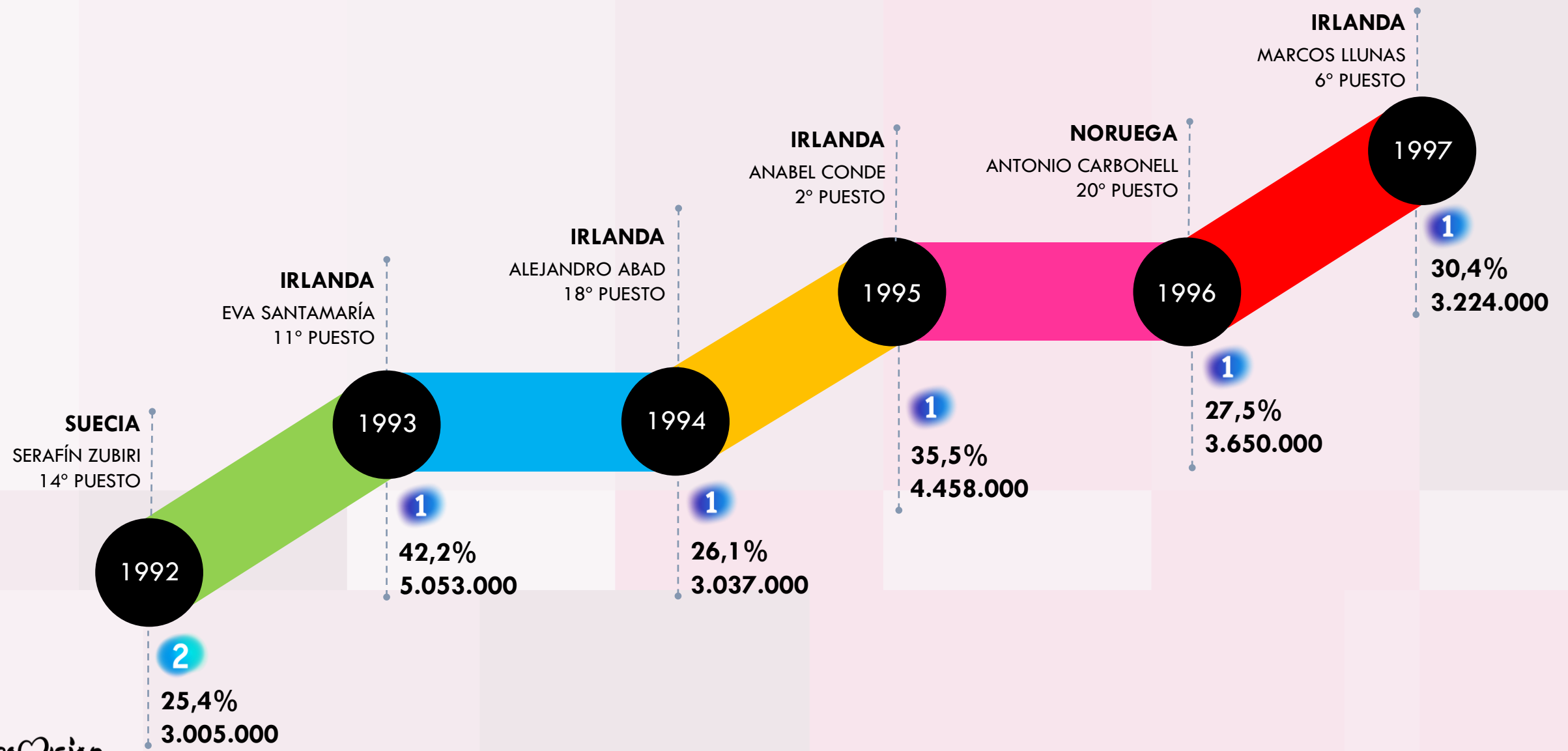
EVOLUCIÓN POR SHARE%



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

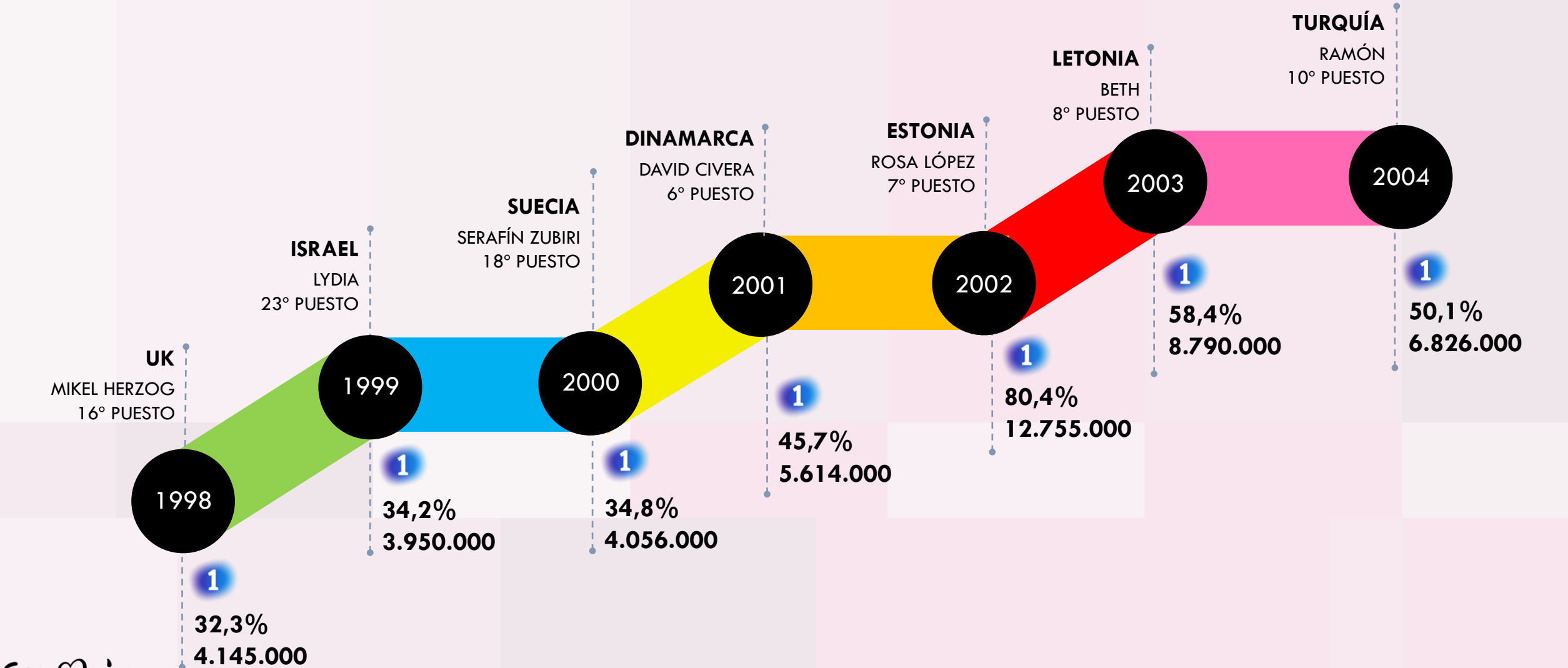
DOS30'

1992-1997



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

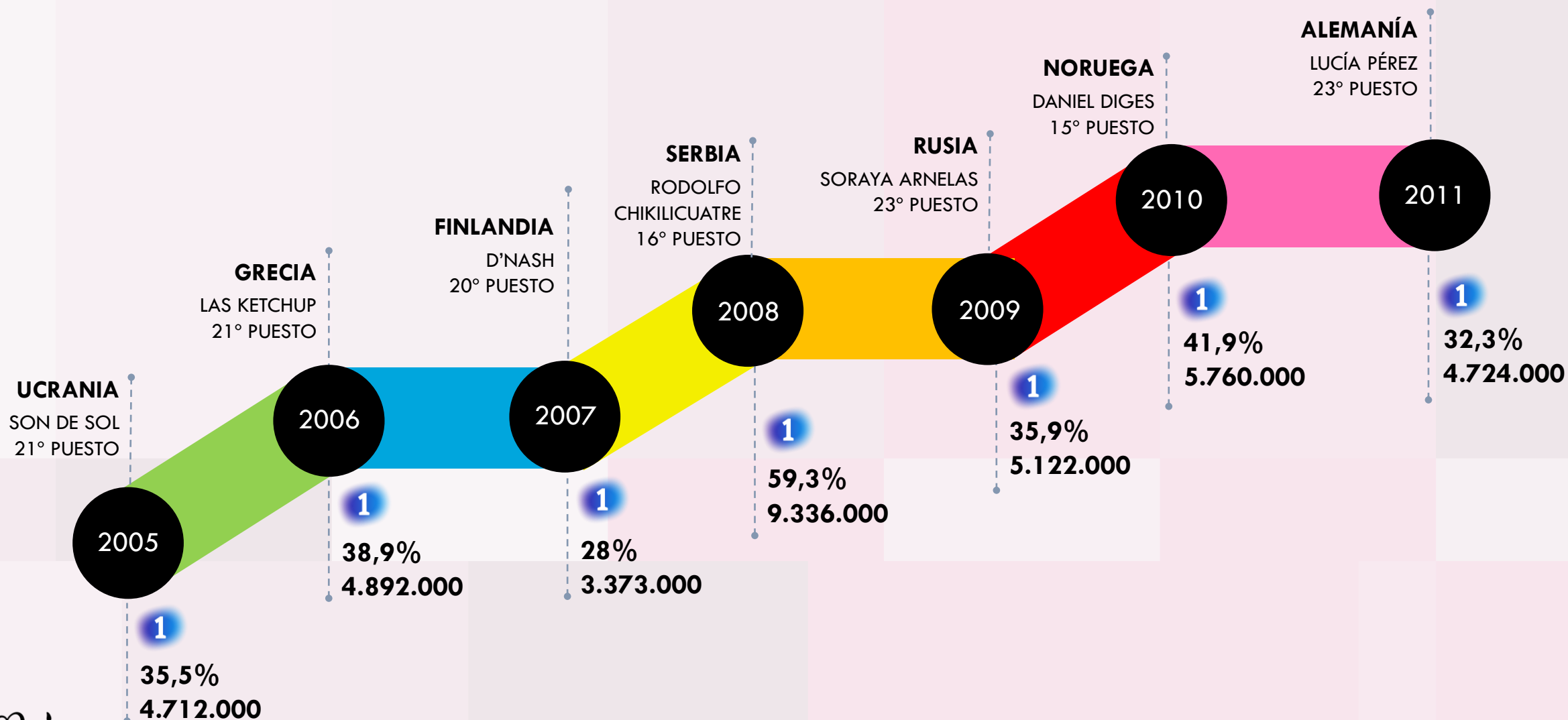
1998-2004



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

DOS30'

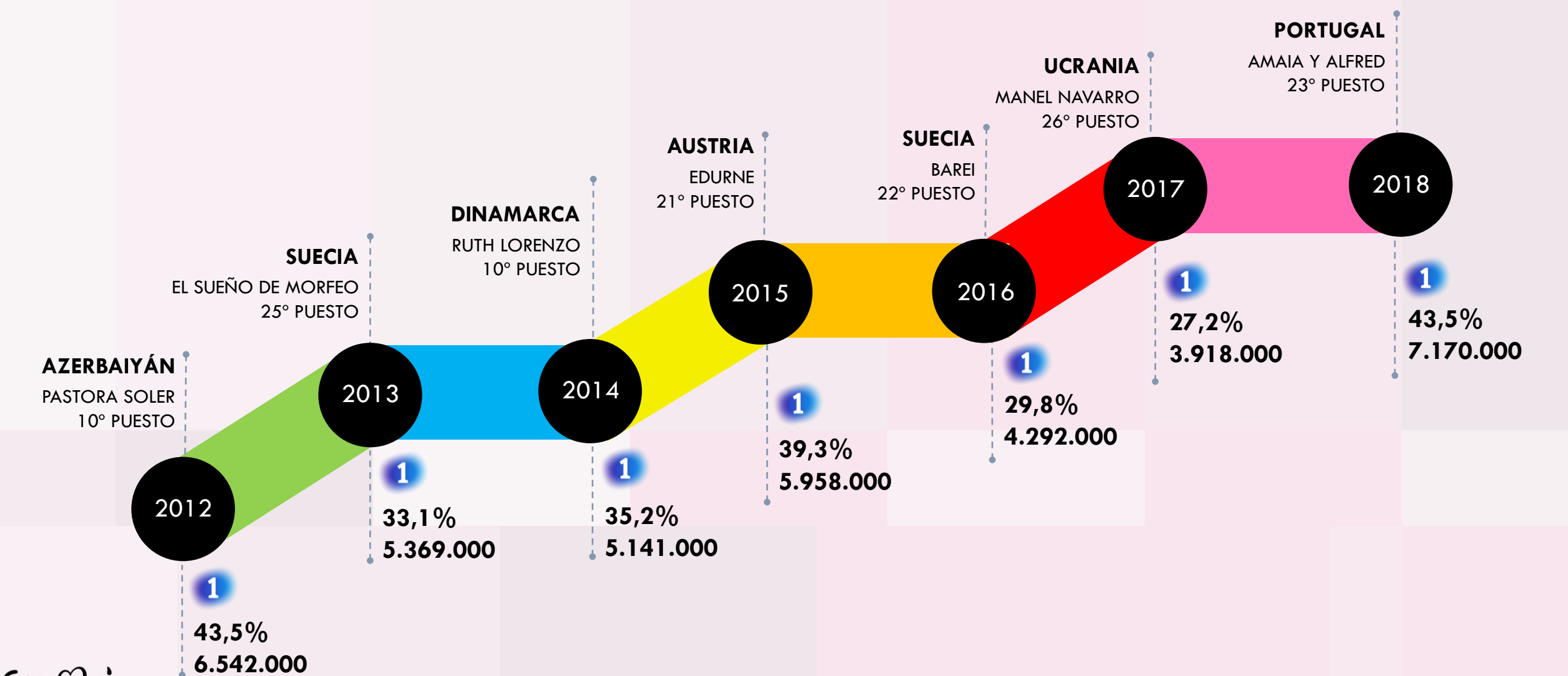
2005-2011



TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

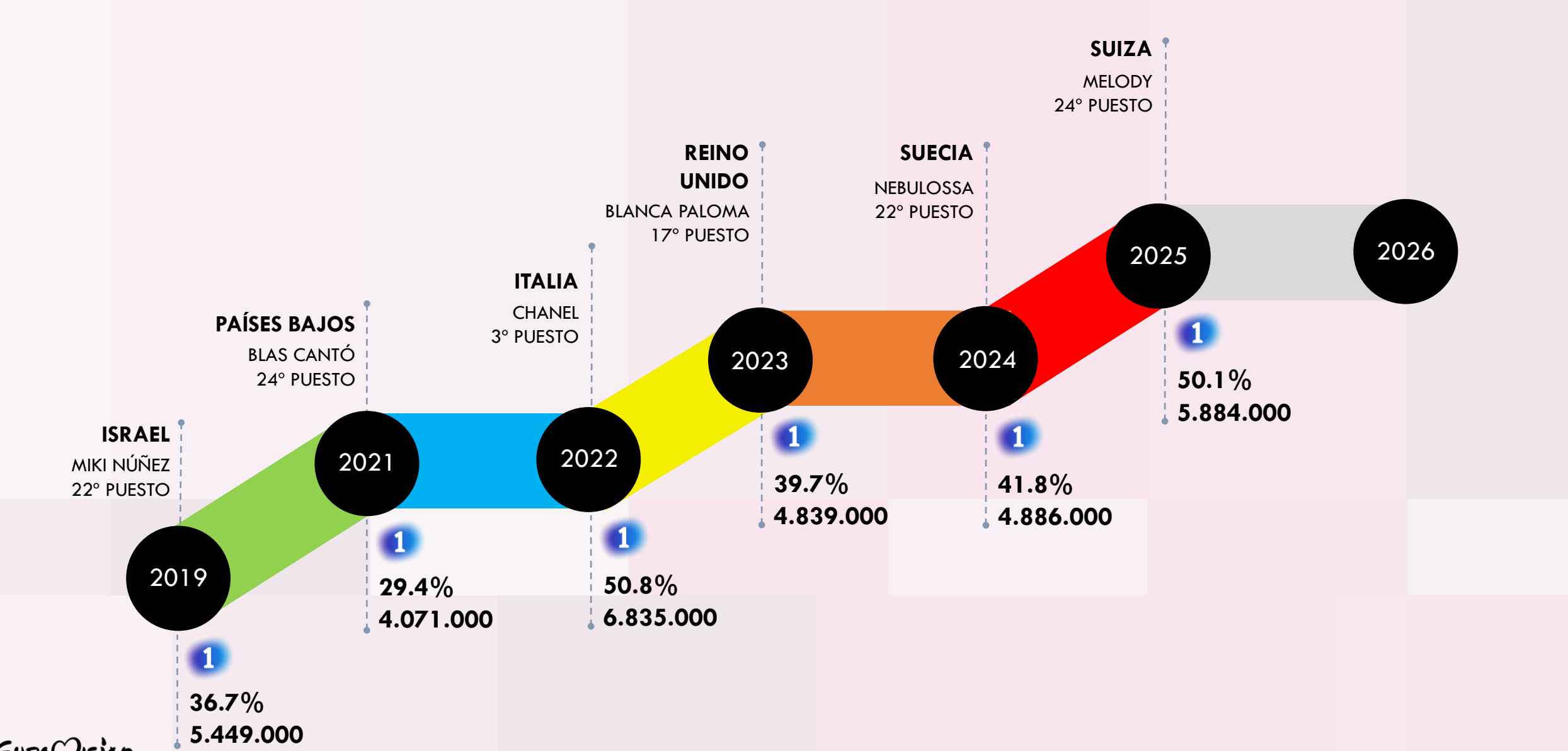
DOS30'

2012-2018



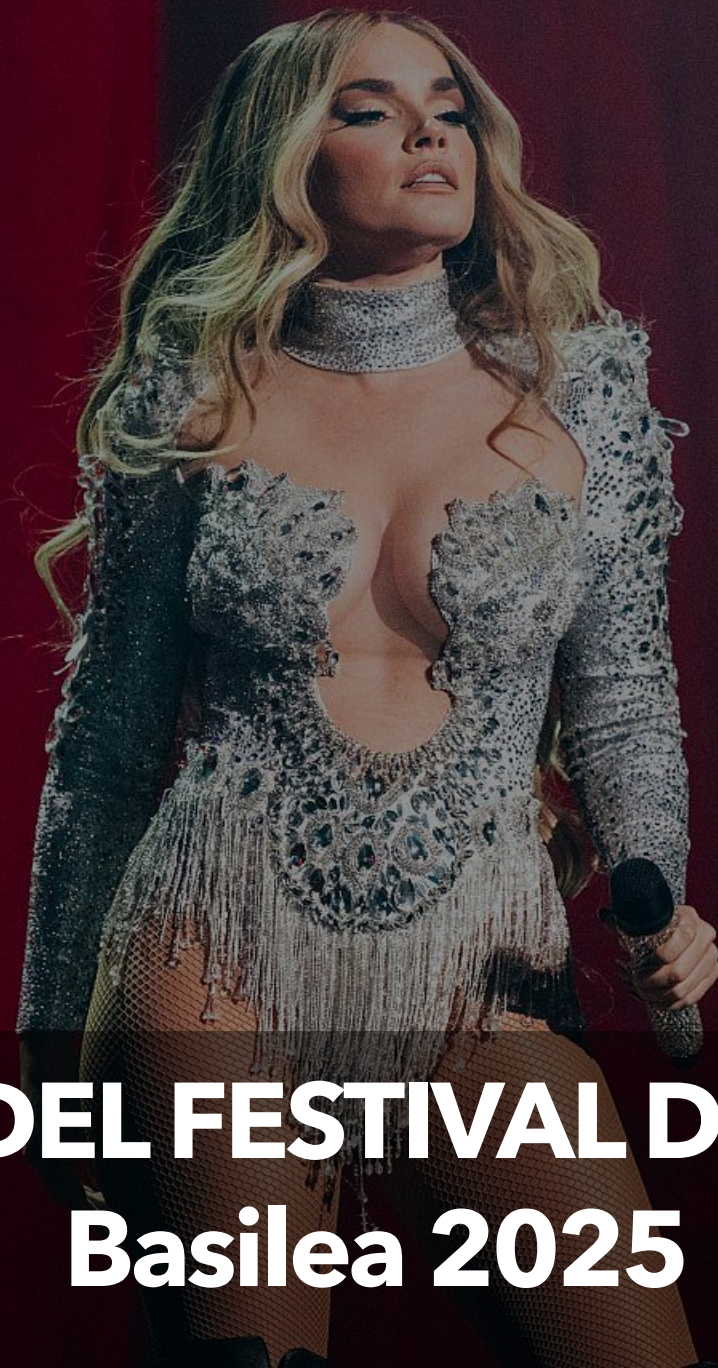
TIMELINE GALAS EUROVISIÓN

2019-2024



EURO♥**vision**
SONG CONTEST

DOS30'



AUDIENCIAS DEL FESTIVAL DE EUROVISIÓN

Basilea 2025

PERFIL DEL ESPECTADOR GALA DE EUROVISIÓN

DOS30'

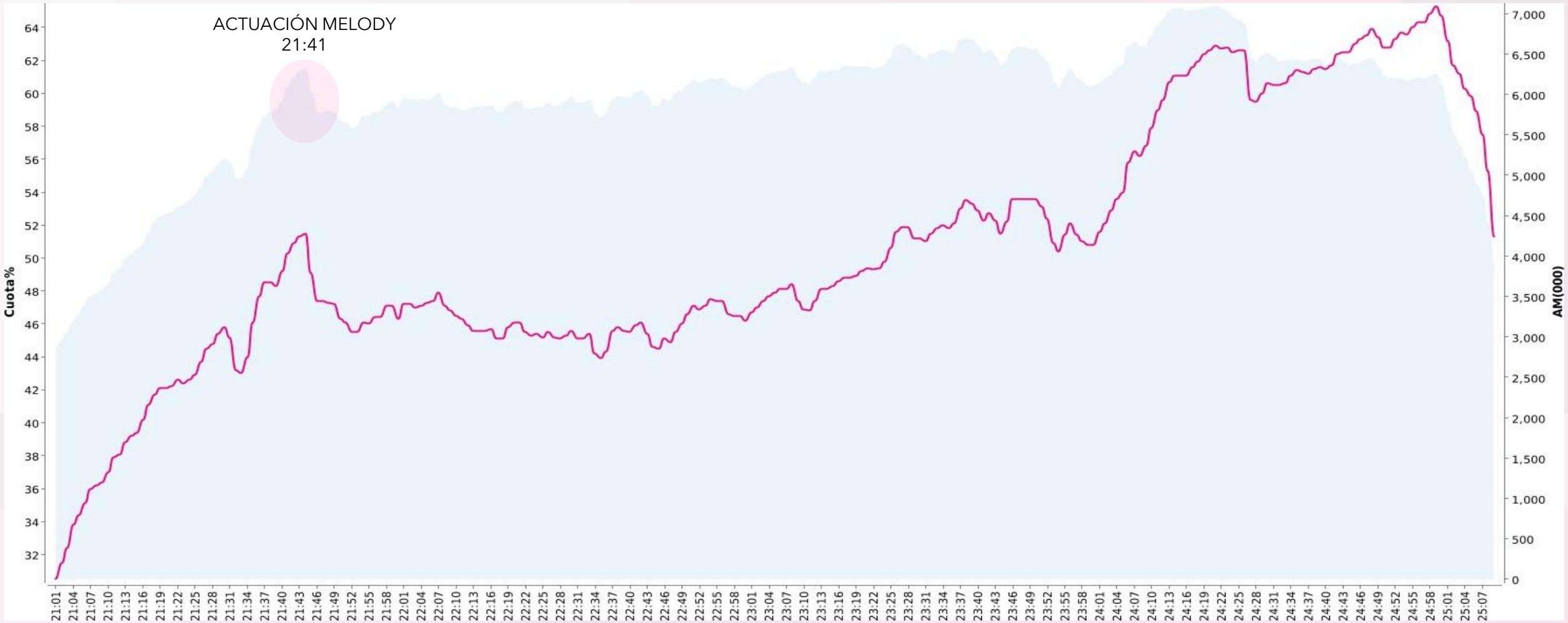
Basilea 2025 (Melody)

Targets	Cuota%	AM(000)	MAA(000)	FidM%	ACad%	AcepFr%	Perfil%
Ind. 4+	50.1	5884	13631	43.2	73.3	193.4	100
HOMBRES	47.8	2529	6081	41.6	74.1	197.6	43
MUJERES	52.1	3355	7550	44.4	72.7	190.2	57
NIÑOS (4-12)	68	335	686	48.9	85.4	203	5.7
JÓVENES (13-24)	69.6	603	1094	55.1	85.2	174.5	10.2
ADULTOS JÓVENES (25-44)	67.8	1407	2767	50.8	83.2	182	23.9
ADULTOS (45-64)	52.4	2290	5263	43.5	72.1	192.1	38.9
MAYORES 65	31.8	1250	3822	32.7	60.6	182.5	21.2
ALTA (IA+IB)	62.9	2787	5951	46.8	77.4	176.8	47.4
MEDIA (IC+ID)	47.6	2140	5094	42	72.3	194.6	36.4
BAJA (IE)	34	957	2586	37	65.1	202.9	16.3
Habitat <10M	47.3	1120	2691	41.6	71.9	194.2	19
Habitat 10-50M	45.3	1405	3460	40.6	74.1	204.3	23.9
Habitat 50-200M	55.9	1527	3276	46.6	75.1	192.6	26
Habitat >200M	51.8	1833	4203	43.6	72	184.1	31.1
TARGET COMERCIAL	65	2631	5291	49.7	79.3	181.7	44.7
USUARIO OTT	57.7	4675	10174	46	76.2	187.4	79.4

AUDIENCIAS MINUTO A MINUTO

Basilea 2025 (Melody)

AM(000) SHARE%

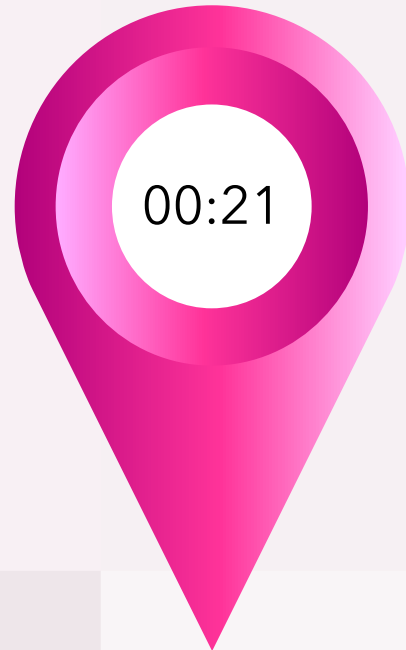


MINUTOS MÁS VISTOS

DOS30'

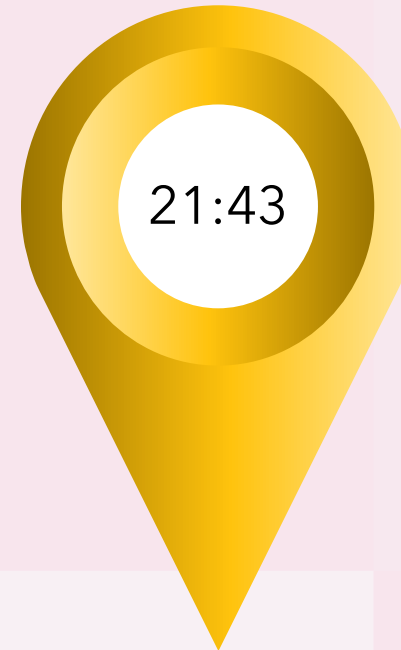
Basilea 2025 (Melody)

MINUTO + VISTO DEL FESTIVAL



62.9% DE SHARE
7.094.000 ESPECTADORES

ACTUACIÓN DE ESPAÑA (MELODY)

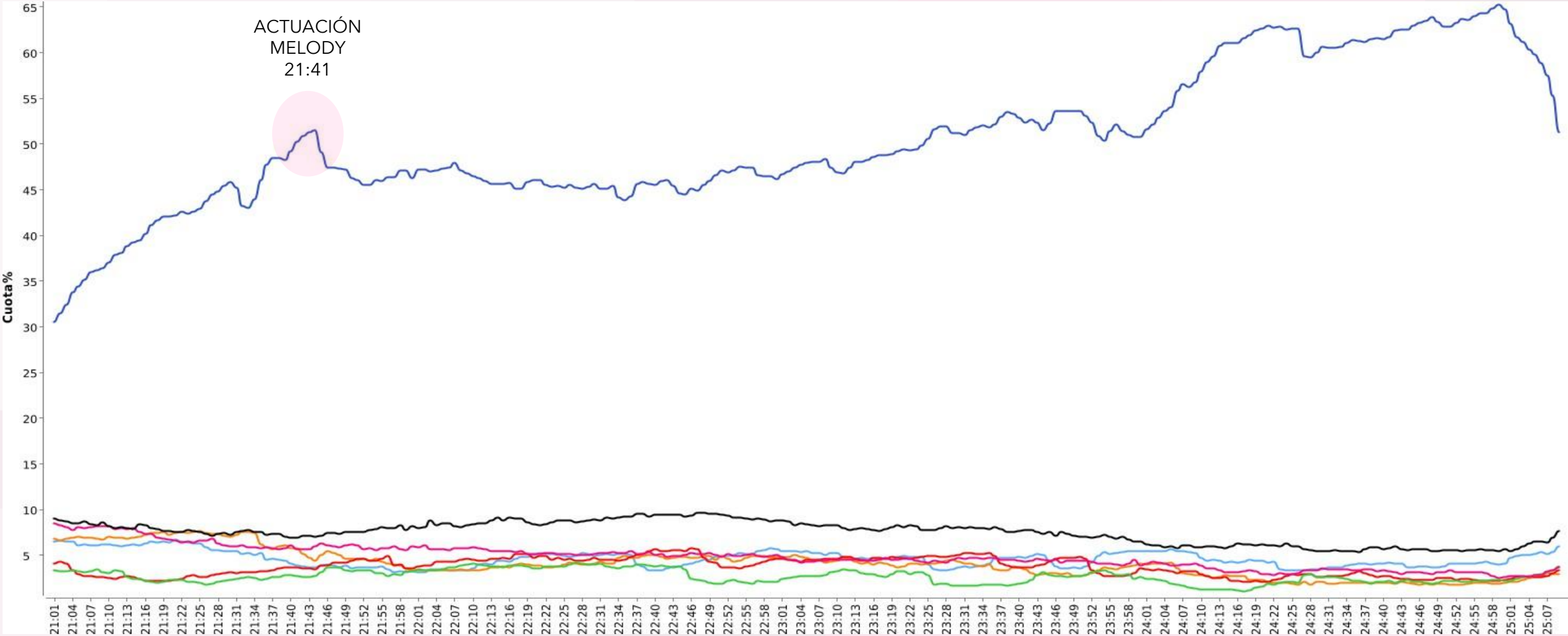


51.3% DE SHARE
6.271.000 ESPECTADORES

AUDIENCIAS MINUTO A MINUTO COMPETENCIA

Basilea 2025 (Melody)

La1 T5 A3 CUATRO LA SEXTA AUT TEMATICAS PAGO



Basilea 2025 (Melody)

Targets	1	2	5					13CE	24h	A3S ATRESERIES	BE MAD	Bow	clan	DMAX	squirrel	d.	DKISS	E.	F.	MEGA	neox	novu	Paramount	tdp	ten	UP 24/7	TEMERAS PAGO
Ind. 4+	50.1	1.6	4.6	4.1	3.8	2.7	4.9	1.3	0.4	1.5	1.4	0.5	0.4	1.0	0.8	0.8	0.5	1.5	1.1	1.0	1.5	1.2	1.3	0.3	0.4	0.6	7.6
HOMBRES	47.8	1.9	3.1	3.7	4.4	3.1	4.7	2.1	0.5	1.3	2.0	0.5	0.3	1.2	1.1	0.4	0.3	1.2	1.4	1.0	2.1	0.5	1.7	0.4	0.4	1.1	8.1
MUJERES	52.1	1.3	5.8	4.4	3.2	2.4	5.0	0.6	0.3	1.6	0.9	0.5	0.5	0.8	0.5	1.1	0.7	1.7	0.9	1.0	1.0	1.7	1.0	0.2	0.5	0.2	7.1
NIÑOS (4-12)	68.0	0.6	2.5	3.0	1.3	0.2	0.8	0.0	0.0	0.2	0.1	3.9	0.9	0.3	0.0	0.2	0.0	0.0	0.7	0.9	0.3	0.2	1.0	0.9	0.1	0.0	6.9
JÓVENES (13-24)	69.6	0.8	2.7	1.9	1.3	0.6	2.2	0.1	0.2	0.7	0.9	1.0	0.6	0.7	0.1	0.2	0.1	0.9	0.9	0.3	0.1	0.4	0.4	0.0	0.2	0.3	10.1
ADULTOS JÓVENES (25-44)	67.8	0.9	1.5	2.9	2.8	1.0	1.1	0.4	0.2	0.7	0.5	0.6	0.1	1.3	0.3	0.3	0.2	0.6	1.5	1.8	0.9	0.5	1.3	0.3	0.6	0.5	6.4
ADULTOS (45-64)	52.4	1.6	3.5	3.2	4.2	2.8	3.6	0.7	0.3	1.8	0.9	0.3	0.4	1.3	0.9	0.7	0.6	1.7	1.4	1.0	1.8	0.8	1.9	0.2	0.3	0.4	8.5
MAYORES 65	31.7	2.2	8.1	6.4	4.6	4.2	9.3	2.8	0.7	1.9	2.7	0.2	0.4	0.6	1.1	1.4	0.9	2.0	0.8	0.7	2.0	2.2	0.9	0.3	0.6	1.1	6.7
ALTA (IA+IB)	62.9	1.5	2.9	2.9	2.1	2.3	3.6	0.5	0.3	1.3	0.5	0.3	0.1	1.3	0.3	0.3	0.3	0.4	1.1	0.8	0.9	0.3	0.8	0.3	0.2	0.3	8.4
MEDIA (IC+ID)	47.6	1.6	5.2	4.2	4.4	2.6	4.5	1.4	0.5	1.2	1.9	0.8	0.6	0.9	0.9	1.1	0.7	1.8	1.2	1.1	1.5	1.5	1.3	0.3	0.5	0.6	7.0
BAJA (IE)	34.0	1.6	6.4	5.8	5.4	3.5	7.4	2.3	0.3	2.2	2.0	0.3	0.5	0.7	1.3	1.1	0.7	2.8	1.0	0.9	2.6	2.1	2.0	0.2	0.7	1.1	7.2
Habitat <10M	47.3	1.6	6.0	4.6	4.1	2.8	5.6	1.4	0.4	1.0	0.9	0.5	0.2	1.1	2.0	0.6	0.5	1.5	1.5	1.0	1.8	1.1	1.3	0.3	0.6	0.7	6.1
Habitat 10-50M	45.3	1.6	5.4	4.2	3.9	2.6	5.6	1.0	0.2	1.8	1.1	0.7	0.7	0.8	0.7	1.1	0.5	2.4	0.9	1.4	1.5	1.4	1.7	0.3	0.6	0.6	8.5
Habitat 50-200M	55.9	1.5	3.8	4.1	3.3	2.8	3.8	1.4	0.5	1.5	0.7	0.5	0.5	0.8	0.3	0.5	0.5	0.9	0.9	1.2	1.6	1.6	1.3	0.4	0.3	0.4	6.7
Habitat >200M	51.8	1.5	3.6	3.8	3.8	2.6	4.5	1.4	0.4	1.4	2.6	0.3	0.2	1.2	0.3	0.9	0.6	1.2	1.3	0.4	1.2	0.6	0.9	0.2	0.3	0.7	8.5
TARGET COMERCIAL	65.0	1.2	1.9	2.1	2.5	1.6	2.3	0.3	0.3	1.1	0.5	0.4	0.3	1.4	0.1	0.4	0.4	0.9	1.3	1.3	0.8	0.4	1.2	0.3	0.2	0.3	8.7
USUARIO OTT	57.7	1.3	3.1	3.4	3.2	2.4	3.0	0.7	0.2	1.2	0.9	0.6	0.4	1.0	0.5	0.6	0.5	1.0	1.0	1.0	1.1	0.6	1.0	0.3	0.4	0.4	9.2

RESULTADOS POR ÁMBITOS

Basilea 2025 (Melody)

Ámbito	Cuota%
MADRID	55
C. VALENCIANA	54.8
ARAGÓN	53.5
CASTILLA Y LEÓN	52
NAVARRA	51.6
ASTURIAS	50.6
ESPAÑA	50.1
RESTO	50.1
CATALUÑA	49.8
MURCIA	49.4
BALEARES	48.8
CANARIAS	48.6
CASTILLA LA MANCHA	47.9
ANDALUCÍA	47.3
EUSKADI	45.5
GALICIA	43.1

*En verde por encima de la media del programa.

*En rojo por debajo de la media del programa.

EURO♡vision

SONG CONTEST



DOS30'

Síguenos en redes sociales:

